

PASSA

TYGODNIK SĄSIADÓW

URSYNÓW • MOKOTÓW • WILANÓW • LESZNOWOLA • PIASECZNO • KONSTANCIN - JEZIORNA

26 maja 2022

czasopismo bezpłatne

Nr 21 (1112)

www.passa.waw.pl



**PRACOWNIA
KUCHAREK SZEŚĆ**

Zamów on-line na
www.kucharekszesc.pl

Zamów telefonicznie
(22) 855 00 55

Obiekty Sportowe
SGGW
Zapraszają

Czyt. str. 3



Czyt. str. 5

Szkoła w Łazach ma 20 lat!

WTP - ekologicznie i tanio



Czyt. str. 4

Atrakcje na Dzień Dziecka



Czyt. str. 6

Warszawa w statystyce



Czyt. str. 11

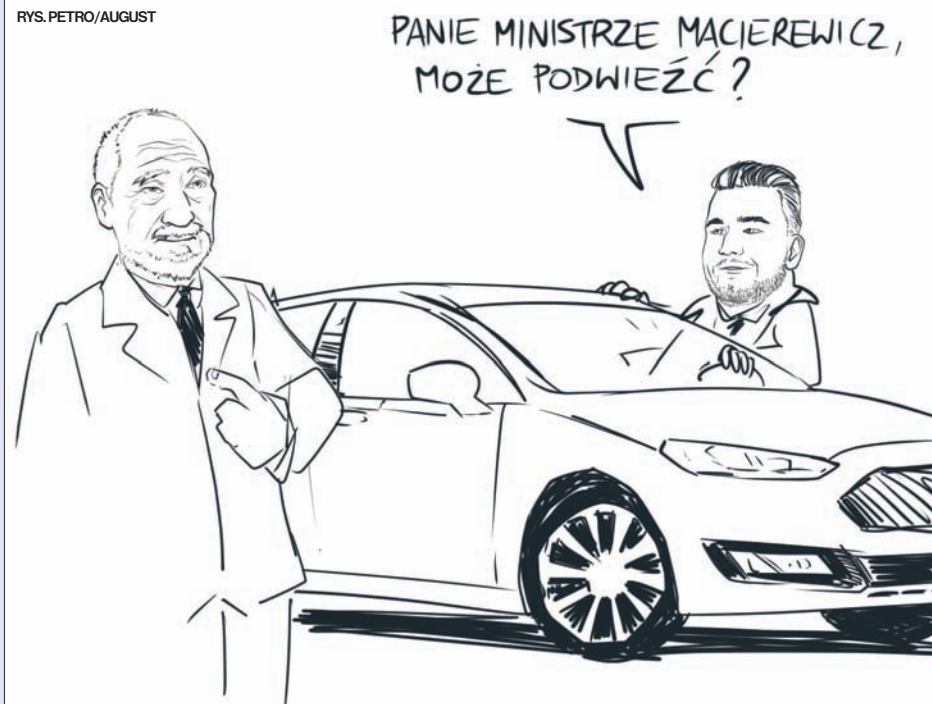
Bież wodki nie rozbieriesz...



din Deripaska pójdzie śladem naszego premiera Mateusza Morawieckiego i niepokojąc się o byt swojej rodziny i swojej rodziny, zacznie żebrać o wsparcie u Wikinów, którym się dziś po prostu przelewa. Choć nie zawsze w kierunku polskim, bo to akurat zależy od tego, jak i kiedy napętni się Baltic Pipe.

Pół wieku temu narodziła się w stosunkach międzynarodowych tzw. dyplomacja pingpongowa. Starania sekretarza stanu USA Henry'ego Kissingera o ocieplenie stosunków amerykańsko-chińskich w znacznym stopniu ułatwiło nieoczekiwane zaproszenie amerykańskich tenisistów stołowych do ChRL. Chłopców z obu stron poodbijali sobie trochę piłeczkę, no i w dalszej perspektywie okazało się, że ówczesne dzieci Rewolucji Kulturalnej dostały z czasem zgodę nie tylko na jeżdżenie tak wykwinnymi autami, jak sprowadzany z Polski Fiat 126p, lecz również na oglądanie wrednego sportu zawodowego Stanów Zjednoczonych, a przede wszystkim koszykarskiej ligi, zwanej NBA, do której w końcu przystał sztucznie wyhodowany na wielkoluda chiński gracz o nazwisku Yao Ming. Przez analogię chciałoby się od razu powiedzieć, iż tak jak Yao Ming na koszykarza, tak Deripaska został sztucznie wyhodowany na miliardera. Jego protektor Wowa Putin na szczęście wie, że choć kochany Oluś popadł w długi, to sam się z nich, bez pomocy państwa rosyjskiego, najprawdopodobniej wykaraska. Nawet wtedy, gdy nie przywróci mu obywatelstwa taka potęga jak Cypr, którego paszportem dysponował dodatkowo do niedawna.

RYS. PETRO/AUGUST



Porazę jednakże, jakim cudem dorzuciłem nagle Deripascę sześć stów. Stało się tak dlatego, że nieświadom jego konotacji współwłaścicielskich, zapłaciłem tyle za pokój w stołecznym hotelu Polonia, który – jak na zabytek przystało – stanowi od wielu lat własność austriacko-rosyjską, po sprzedaniu przez zgrzebne biznesowo przedsiębiorstwo Syrena. Pokój wynajmąłem dla przybywającego z Sydney do Warszawy najstarszego z żyjących polskich olimpijczyków igrzysk letnich. Nie wiem wprawdzie, czy pod płaszczykiem wynajmu dofinansowanie ruskiego oligarchy go ucieszy, ale z warunków hotelowych na pewno będzie zadowolony, bo z góry przygo-

towano mu tam serwis dla osób niepełnosprawnych. Jeśli chodzi o mającego zdaje się większośćowi pakiet w hotelu Polonia Palace austriackiego współwłaściciela, to musi on przyjąć mojego gościa z Antypodów po królewsku w ramach przeprosin za nieludzkie potraktowanie w Wiedniu niedawnego rzecznika Ministerstwa Obrony Narodowej, pupila samego ministra Antoniego Macierewicza i szefa jego gabinetu politycznego, czyli persony, że nie w kij dmuchał. Jak donosi prasa, pan Bartłomiej Misiewicz, któremu jeszcze podczas sprawowania przezeń wspomnianej funkcji salutowali na baczność wysocy oficerowie WP,

jechał był sobie ostatnio samochodem przez niedysyjsze tereny cesarza Franciszka Józefa i nagle zatrzymała go policja, zarzucając jazdę po nadużyciu alkoholu. Ponoć miał we krwi zaledwie półtora promila – zapewne jako zabezpieczenie antycovidowe, więc o czym tu było gadać? Policjanci powinni w takiej sytuacji tylko zasalutować i życzyć Szarej Eminencji Wojska Polskiego szerokiej drogi. Tymczasem skończyło się na austriackim gadaniu i zabraniu naszemu wielkiemu patriotcie prawa jazdy. Niesłychany to skandal. Wszak cały świat wie, że Polacy wszystkim naokoło, a zwłaszcza Ukraincom, teraz tylko dają. Zabierają zaś, jak widać, w przeci-

wieństwie do nas, Austriacy. Czyżby już zapomnieli, że to najszczęśliwszy Polak, Jan III Sobieski uratował im w roku 1683 d...pę pod Wiedniem? Tamta wiktoria chyba do czegoś zobowiązuje?

Inna sprawa, że niedawny minister Macierewicz, znany z bezkolizyjnych podróży samochodowych i z wyjątkowego wyczulenia na katastrofy lotnicze, mógłby swemu faworytowi wciąż zapewnić limuzynę z szoferem. I to takim w białych rękawiczkach. W końcu – dla dobra i ku chwale ojczyzny! W tej chwili formacje, w których działa Jego Wysokość Antoni Sprawiedliwy, toczą zaciętą walkę z napastującą nas na wielu odcinkach, dyktatorską do obrzydzenia Unię Europejską. I trzeba dawać odpór pchającemu swe brudne łapy gdzie nie trzeba Jewrosjuzowi – jeśli mi wolno użyć terminologii rosyjskiej. Tak jak Bartłomiej Misiewicz dał odpór niepolskiej strukturze wojskowej, zagnieżdżonej w Warszawie. Pod skrzydłami ministra Macierewicza dokonał nocą udanego ataku na Centrum Kontrwywiadu NATO w stolicy Polski i okazał się w tym starciu Bartkiem Zwycięzcą. Przy pomocy Żandarmerii Wojskowej i dorobionego klucza udało się przełamać opór zamka w drzwiach wejściowych oraz przywołanej na odsiecz policji, nie biorąc jeńców, tylko od razu skazując ich na zsyłkę. Jak najśluszniej więc Antoni M. wręczył Bartłomiejowi M. – Złoty Medal za Zasługi dla Obronności Kraju. A już o to, czy te zasługi liczyć w procentach, czy w promilach – nie warto toczyć sporu. Tak czy inaczej, znowu mamy naszego bohatera spod Wiednia.

MACIEJ PETRUCZENKO
PASSMITA
naczelnym@passa.waw.pl

Alternatywy dla papierosów - rzetelna informacja to podstawa



Komisja Specjalna ds. Walki z Rakim Parlamentu Europejskiego (BECA) wyznaczyła główne cele wojny z nowotworami w Europie w zakresie profilaktyki, badań przesiewowych, równego dostępu do opieki medycznej i wsparcia dla pacjentów.

Pierwszy raz w historii instytucja europejska formalnie uznała też rolę wapowania (używania e-papierosów) w pomocy w rzućeniu palenia. To kolejny mocny głos w sprawie uznania e-papierosów za element walki z nałogiem palenia, szczególnie istotny w kontekście obchodzonego 30 maja World Vape Day, czyli Światowego Dnia Vapingu.

Parlament Europejski zatwierdził sprawozdanie Komisji BECA zawierające wyraźny postulat mówiący o tym, że skutki używania papierosów elektronicznych powinny być porównywalne ze skutkami palenia wśród osób palących, a nie tych, które nigdy nie paliły. Oznacza to, że e-papierosy, podobnie jak i inne tzw. nowatorskie wyroby tyto-

niowe powinny być porównywalne do tradycyjnych papierosów.

E-papierosy o 95 proc. mniej szkodliwe od tradycyjnych

Zdaniem prof. Andrzeja Sobczaka ze Śląskiego Uniwersytetu Medycznego, który od kilkunastu lat prowadzi badania w tym obszarze, to bardzo ważny głos ze strony instytucji unijnych. Wyprzedził się w tej sprawie podczas niedawno zakończony Europejskiego Kongresu Gospodarczego w Katowicach.

- Zdrowe społeczeństwo to dobrze poinformowane społeczeństwo (...). Dla każdej substancji, jaką będziemy spożywać, możemy wskazać pewne źródła zagrożenia. Aerosol zawarty w e-papierosach zawiera środki szkodliwe i to nie ulega wątpliwości, ale tych związków jest zdecydowanie mniej niż w papierosach i dopiero ta pełna informacja może nas przekonać do porównania, co jest dla nas bardziej korzystne.

Najnowsze dane z Wielkiej Brytanii zaprzeczają tezie, że e-papierosy są początkiem nałogu

gu wśród młodych. Z badania przeprowadzonego przez University College London i sfinansowanego przez Cancer Research UK, uznaną i niezależną instytucję naukową w Wielkiej Brytanii wynika, że można wykluczyć efekt „bramy”, o którym donoszono w poprzednich badaniach, zwłaszcza wśród osób w wieku od 18 do 24 lat. Naukowcy oszacowali, że nawet w najgorszym scenariuszu, tylko 1 na 10 młodych osób używających e-papierosów stanie się nałogowym palaczem tytoniu.

Saszetki nikotynowe - jeszcze mniejsza szkodliwość

Na rynku pojawiają się również produkty z zupełnie innej kategorii, która może być nikotynową alternatywą dla tradycyjnych papierosów. Saszetki nikotynowe są jeszcze stosunkowo nową kategorią (na polskim rynku można już jednak wybierać, wśród nich mamy np. VELO) i w niczym nie przypominają tradycyjnych papierosów. Umieszcza się je pomiędzy dżasiem a wargą, co pozwala na uwolnienie się nikotyny. Fakt, że nie zawierają one tytoniu sprawia, że naukowcy oceniają ich szkodliwość jako jeszcze niższą, niż wspomnianych e-papierosów, także tych działających w systemach zamkniętych, czyli z gotowymi, przebadanymi laboratoryjnie kartridżami, do których należą m. in. Vuse ePod. Stworzono nawet specjalną skalę, która określa wpływ produktów nikotynowych na organizm (tzw. risk continuum), a jako mniej szkodliwe od tradycyjnych papierosów znajdziemy na niej również podgrzewacze tytoniu.

KROWN®

ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNE

Kochasz swoje auto? Zabezpiecz je przed korozją!

WWW.KROWN.PL

☎ 782 221 220

📱 /Krown Polska

WARSZAWA

📍 Ul. Modlińska 229

📍 Al. Jerozolimskie 236

1816

Obiekty Sportowe SGGW

Zapraszają



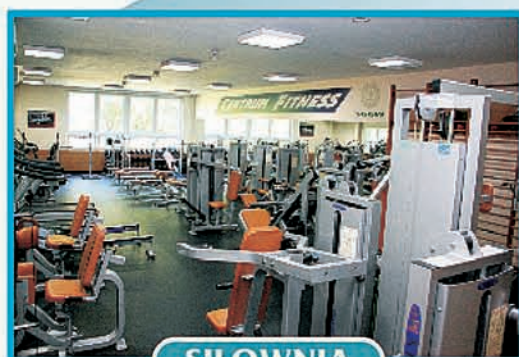
HALE



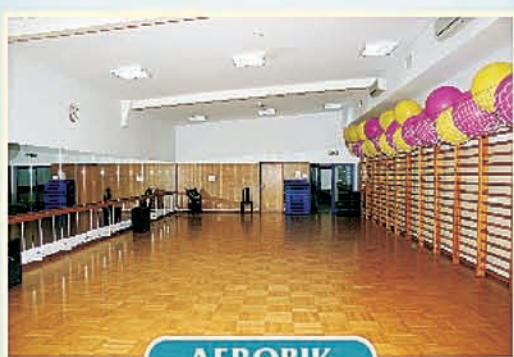
ATRAKCJE WODNE



PŁYWAŁNIA



SIŁOWNIA



AEROBIK



KORT ZEWNETRZNY

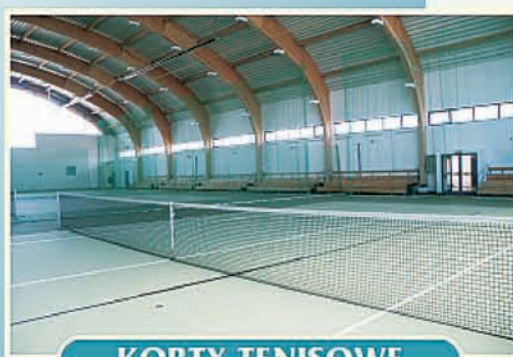


GABINET MASAŻU



SOLARIUM

SAUNA



KORTY TENISOWE

Informacja oraz rezerwacja

☎ 22 593 12 83, 22 593 12 81 ☎ fax.: 22 847 17 82

Obiekty są czynne:

od poniedziałku do niedzieli w godz. 6.45-22.45
(ostatnie wejście na pływalnię 21.30)



WTP – ekologicznie i tanio



Jest wygodny, bezpieczny oraz tani. I dociera wszędzie. A przy szalejących cenach paliw warto się do niego przesiąść. Stolica przypomina o korzyściach i zaletach Warszawskiego Transportu Publicznego. Właśnie wystartowała kolejna odsłona kampanii promującej komunikację miejską.

Miasto dba o środowisko i wygodę, ogranicza emisję szkodliwych substancji i poziom hałasu na ulicach, zmienia ścisłe centrum i działa na rzecz zrównoważonej mobilności. Autobusy na olej napędowy są sukcesywnie zastępowane przez pojazdy ni-

sko- i zeroemisyjne – hybrydy, gazowce i elektryki (do 2030 r. liczba autobusów o napędzie konwencjonalnym zmniejszy się już o połowę). Tabor jest coraz nowocześniejszy – do stolicy docierają kolejne nowe tramwaje, pociągi SKM i metra. Zazieleniają się kolejne torowiska i wiaty. Sukcesywnie rośnie liczba skrzyżowań z priorytetem dla pojazdów komunikacji oraz buspasów.

Dlaczego warto się przesiąść do WTP? Za 98 zł można przez 30 dni jeździć wszystkimi pojazdami WTP oraz pociągami Kolei Mazowieckich i Warszawskiej Kolei Dojazdowej w obydwu strefach biletowych. Nie trzeba się stresować prowadząc auto,

szukać miejsca parkingowego i płacić za nie 300 zł tygodniowo.

Jest przyjazny środowisku. Samochód emituje ok. 140 g/km dwutlenku węgla na osobę, autobus tylko 11 g/km na osobę. Statystycznie w Warszawie w jednym samochodzie jedzie jedna osoba i „ułamek” drugiej (nie jest to nawet dwóch podróżnych). Autobus może zabrać ponad 100 osób, tramwaj nawet około 200, pociągi SKM kilkaset a metra ponad tysiąc pasażerów. Mniej samochodów to mniej zanieczyszczeń w powietrzu i mniejsza emisja dwutlenku węgla.

Transportem publicznym dojedziemy szybko i bezpiecznie do domu, szkoły, miejsca pracy, te-

atru czy kina. Metrem można przejechać przez całe miasto z północy na południe w niecałe 40 minut. Atrakcyjna sieć połączeń WTP pozwala dotrzeć do najodleglejszych rejonów miasta i aglomeracji oraz wszystkich ważnych miejsc (urzędy, służba zdrowia, instytucje). A rozkłady są skoordynowane np. z koleją.

Stołeczna komunikacja jest przyjazna dla osób z niepełnosprawnościami, osób starszych i rodziców podróżujących z dziećmi w wózkach. Linie autobusowe są obsługiwane wyłącznie przez pojazdy niskopodłogowe, podobnie linie Szybkiej Kolei Miejskiej.

Do przesiadki do transportu i pozostawienia samochodu w domu zachęca też postępująca integracja taryfowa oraz rozwinięty system parkingów przesiadkowych typu P+R (Parkuj i Jedź).

W Warszawie i aglomeracji jest ponad 300 linii autobusowych dziennych i nocnych i 26 tramwajowych. Codziennie w godzinach szczytu na trasach jest ponad 1600 autobusów, 400 składów tramwajowych, 54 pociągi metra i 28 pociągów Szybkiej Kolei Miejskiej.

Bilety WTP można kupić w blisko 5 tys. miejsc – biletomatach stacjonarnych i mobilnych (wszystkie autobusy, tramwaje i pociągi SKM są wyposażone w biletomaty), punktach sprzedaży oraz w Punktach Obsługi Pasażerów. Popularnym kanałem sprzedaży są także aplikacje mobilne.

ztm.waw.pl



Startup pomysłem na karierę

We wtorek, 7 czerwca br., o godzinie 17.30 w sali Bary w Ursynowskim Centrum Kultury „Alternatywy” (ul. Indyry Gandhi 9) odbędzie się spotkanie „Startup pomysłem na karierę zawodową”. To kolejne wydarzenie promujące przedsiębiorczość na Ursynowie, tym razem dedykowane młodzieży.

Podczas spotkania praktycy biznesu opowiedzą o swoich doświadczeniach związanych z początkami prowadzenia własnej firmy. Zapraszamy do udziału uczniów szkół średnich oraz ostatnich klas szkoły podstawowej. Liczba miejsc jest ograniczona – obowiązuje rejestracja na stronie internetowej urzędu dzielnicy.

Czas nauki w szkole średniej to dla młodych ludzi okres ważnych wyborów na przyszłość. Organizując spotkanie dajemy ursynowskim post-milenialsom możliwość osobistego poznania ludzi, i ich historii, którzy taką drogę już przebyli, zmieniając swoje hobby i zainteresowania w dobrze prosperujący, innowacyjny biznes. Chcemy inspirować ursynowską młodzież do rozważenia w ich planach zawodowych również kariery startup'owca – mówi zastępca burmistrza Ursynowa Bartosz Dominiak.

Każdy ma do odkrycia w sobie potencjał biznesowy, czyli taki obszar, w którym obecne bądź przyszłe kompetencje stykają się z oczekiwaniami rynku. Na pewno zastanawiacie się, czy posiadacie takie unikalne umiejętności i co może nimi być? W trakcie tego spotkania chcemy pokazać historie naszych prelegentów i ich unikalnych zdolności, które przekuli na własny biznes. Może któraś z nich zainspiruje i przekona, że to właśnie Wy i Wasze predyspozycje mogą być podstawą do stworzenia własnego, dobrze działającego biznesu – mówi Karolina Ivaldi, zastępca dyrektora Centrum Obsługi Inwestora i Eksportera w Agencji Rozwoju Mazowsza S.A.

Moderatorem spotkania będzie Monika Goździalska. O początkach prowadzenia własnej firmy opowiedzą: Dominika Bucholc, Aleksandra Fajęcka, Wiola Klimczak, Dawid Leśniakiewicz oraz Michał Misztal.

Nowe i ciekawe kierunki na SGGW



Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie to najstarsza uczelnia przyrodniczo-rolnicza w Polsce. Oferuje 41 zróżnicowanych kierunków studiów – w tym nowe specjalizacje mające być konkurencyjnymi na rynku pracy.

Uczelnia kształci blisko 16 tys. studentów na studiach stacjonarnych, niestacjonarnych, podyplomowych i w Szkole Doktorskiej. Uczelnia na bieżąco dostosowuje swoją ofertę edukacyjną do dynamicznie zmieniających się potrzeb rynku pracy. Na tegorocznych kandydatów czekają nowe kierunki. SGGW jest prężnym ośrodkiem akademickim cieszącym się uznaniem i niesłabnącym zainteresowaniem młodzieży w kraju i za granicą, cenionym za dbałość o jakość kształcenia oraz wierność najlepszym tradycjom uniwersyteckim. Na studentów czeka nowoczesny kampus, 1 500 pomieszczeń dydaktycznych, 60 pracowni komputerowych, 300 sal wykładowych i ćwiczeniowych, 24 aule, świetnie wyposażone laboratoria i biblioteka. Programy studiów są na bieżąco aktualizowane i dostosowywane do zmieniającej się sytuacji gospodarczej oraz zainteresowań młodych ludzi. W ofercie edukacyjnej znajdują się kierunki, które wychodzą poza dyscypliny rolnicze, leśne, a nawet przyrodnicze, takie jak informatyka, zarządzanie czy nauki ekonomiczno-społeczne.

Nowe kierunki studiów na SGGW

Uczelnia powołała nowe kierunki – ogrodnictwo miejskie i arborystyka, technologia biomedyczna, towaroznawstwo i marketing

żywności oraz anglojęzyczne food science: technology and nutrition oraz biotechnologia. Nowe kierunki mają zwiększyć konkurencyjność uczelni.

Ogrodnictwo miejskie i arborystyka to nowoczesny kierunek łączący zagadnienia z zakresu ekologii, ochrony środowiska miejskiego, arborystyki, zagospodarowania przestrzeni miejskiej – od planowania i wykonania po ekonomiczne aspekty tego procesu. W programie studiów znajdują się takie przedmioty jak m.in.: ekologia, ochrona środowiska, dendrologia, fitosocjologia, sadownictwo i warzywnictwo miejskie, ochrona roślin, elementy projektowania, panel przedmiotów związanych z greenkeepingiem oraz arborystyką. Absolwenci będą specjalistami w zakresie zrównoważonego rozwoju miast, potrafiącymi tworzyć wizje i plany dotyczące terenów biologicznie czynnych oraz decydować o ich przyszłości. Będą przygotowani do wykonywania prac przyrodniczo-inwentaryzacyjnych obiektów zieleni miejskiej, oceny szaty roślinnej w terenach zurbanizowanych, wykonywania projektów, kierowania i nadzoru nad pracami realizacyjnymi i pielęgnacyjnymi w miejskich terenach zieleni.

Z kolei Absolwenci kierunku technologia biomedyczna będą przygotowani do kreowania nowych rozwiązań i technologii dla medycyny i farmacji. Znajdą zatrudnienie w nowoczesnych, innowacyjnych firmach związanych z działalnością na rzecz szeroko rozumianego wspomagania medycyny o charakterze biomedycznym, biotechnologicznym, czy też nanobiotechnologicznym.

Ciekawym kierunkiem wydaje się również towaroznawstwo i marketing żywności. Kierunek jest unikalną kombinacją technicznej wiedzy związanej z produkcją i obrotem żywnością z instrumentami biznesowymi, które pozwolą absolwentom świetnie odnaleźć się w dynamicznie rozwijającej się branży spożywczej – zarówno w dużych firmach, jak i niewielkich start-upach. Będą przygotowani do pracy w różnych ogniwach i na różnych etapach łańcucha żywnościowego. Program studiów został opracowany w oparciu o wieloletnie doświadczenie pracowników Instytutu Nauk o Żywności, którzy specjalizują się w obszarach związanych z produkcją żywności, towaroznawstwem, oceną i jakością żywności, bezpieczeństwem żywności i prawem żywnościowym, jak również pracowników Instytutu Ekonomii i Finansów oraz Instytutu Zarządzania, których głównym obszarem aktywności jest marketing, reklama, strategię biznesowe, ekonomia i finanse.

Oferta dla studenta również po angielsku

SGGW od lat jest popularne wśród studentów z zza granicy. Teraz do anglojęzycznych kierunków (11) dołączą kolejne dwa. Prowadzony w języku angielskim nowy kierunek studiów food science: technology and nutrition łączy wiedzę z zakresu przetwórstwa żywności oraz żywienia człowieka. Umożliwia zdobycie wykształcenia specjalistom, którzy w oparciu o wykorzystanie innowacyjnych technik i technologii będą potrafili zaprojektować i wyprodukować żywność wysokiej jakości i wartości odżywczej, przyczyniając się do utrzymania dobrego stanu zdrowia.

Studia w języku angielskim biotechnologia to z kolei doskonały wybór dla osób, którym zależy na zrozumieniu i wykorzystaniu naturalnych mechanizmów biologicznych i mądrym wykorzystaniu tej wiedzy dla dobra własnego i planety. Multidyscyplinarny kierunek studiów inżynierskich i magisterskich łączy wiedzę z dziedzin przyrodniczych i technicznych. W programie studiów znajdują się takie przedmioty jak m.in.: biologia komórki, biologia molekularna, bioinformatyka, chemia organiczna, genetyka, fizjologia roślin i zwierząt, inżynieria genetyczna, biofizyka, mikrobiologia weterynaryjna czy projektowanie w AutoCAD.

Rekrutacja na studia w SGGW 2022/23 rozpoczyna się 1 czerwca. **ino**



Co z tą kanalizacją na Zielonym Ursynowie

Tak, ciągle w Warszawie są takie ulice i nawet całe kwartały, które nie mają kanalizacji, a co gorsze nie mają miejskiego wodociągu. Takim obszarem w naszej dzielnicy jest Zielony Ursynów.

Dlatego jako Przewodniczący Komisji Zielonego Ursynowa zapraszam na posiedzenie Komisji poświęcone problematyce budowy kanalizacji i wodociągów. To już kolejna tego typu komisja, na której rozmawiamy o postępach prac wodno-kanalizacyjnych na terenie naszej dzielnicy. Komisja odbędzie się w dniu 6 czerwca 2021 r. (poniedziałek) o godz. 18:00 – w zdalnym trybie obradowania.

Komisję będzie można oglądać na kanale na YouTube. Szczegółowe linki są umieszczone w dedykowanym wydarzeniu na moim publicznym profilu Paweł Lenarczyk – radny Dzielnicy Ursynów na portalu Facebook. W Komisji wezmą udział kierownictwo MPWiK. Pytania do MPWiK proszę kierować na mail: ursynow.zor@um.warszawa.pl do 31.05.2022. Pytania te wcześniej przekażemy do MPWiK celem szczegółowego ich omówienia podczas Komisji.

Ponadto, w wydarzeniu na Facebooku umieszczony jest link do BIP m.st. Warszawy (uchwała w sprawie uchwalenia Wieloletniego Planu Rozwoju i Modernizacji Urzędzeń Wodociągowych i Urzędzeń Kanalizacyjnych Miejskiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w m.st. Warszawie S.A. na lata 2022-2030 dotyczące miasta stołecznego Warszawy (...)). To ważny dokument, który pokazuje aktualny etap prac na poszczególnych odcinkach budowanych i projektowanych przez MPWiK.

Zapraszam do aktywnego udziału w Komisji wszystkich zainteresowanych, szczególnie zadając pytania wysłane drogą mailową, które pozwolą nam omówić te tematy, które są najważniejsze z punktu widzenia naszych mieszkańców. **Paweł Lenarczyk Przewodniczący Komisji Zielonego Ursynowa**

Termin II raty za zezwolenie na sprzedaż napojów alkoholowych

Ursynowscy urzędnicy przypominają że w dniu 31 maja 2022 r. mija termin do wniesienia opłaty II raty za korzystanie z zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych. Opłatę można wnieść w kasie Urzędu Dzielnicy Ursynów lub przelewem na konto Urzędu nr 51 1030 1508 0000 50013207.

80. rocznica egzekucji więźniów Pawiaka

28 maja przypada 80. rocznica egzekucji więźniów Pawiaka na wzgórzach Magdalenki. W 1942 roku Niemcy rozstrzelali tam łącznie 224 osoby (202 mężczyzn i 22 kobiety). Wśród zamordowanych kobiet znajdowało się również 16 więźniarek przywiezionych z obozu koncentracyjnego KL Ravensbrück.

W sobotę 28 maja Wójt i Samorząd Gminy Lesznowola organizują uroczystości jubileuszowe upamiętniające ofiary, które zginęły w magdalenkim lesie.

Plan uroczystości:

- 14.00 - Msza św. w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Magdalence, ul. Słojewskiego 19;
- 15.00 - uroczyste złożenie kwiatów na Miejscu Straceń w magdalenkim lesie, wejście od ul. Jarzębinowej;
- 16.00 - Spektakl „Żelaznymi łańcuchami” w wykonaniu Teatru Scena Przyfabryczna oraz poczęstunek polowy - Magdalenka, Górki piaskowe - teren rekreacyjny przy ul. Brzozowej.



Szkoła Podstawowa w Łazach budynek przy ul. Słojewskiego.

20-lecie Szkoły Podstawowej w Łazach



Pani Dyrektor wita wszystkich obecnych na 20-leciu Szkoły Podstawowej w Łazach.



Wystąpienie chóru Szkoły Podstawowej w Łazach.



Występ grupy z zajęć gry na akordeonie.

W środę 18 maja br. odbyły się uroczyste obchody 20-lecia Szkoły Podstawowej w Łazach.

Szkoła w Łazach jest jedną z sześciu gminnych szkół podstawowych w Gminie Lesznowola. Kamień węgielny pod budynkiem obecnej szkoły został wmurowany 10 listopada 2000 roku (w wydarzeniu tym uczestniczyła Małżonka Prezydenta RP – Jolanta Kwaśniewska). Placówka rozpoczęła działalność w 2002 roku. Przez pierwszy rok funkcjonowała tylko Szkoła Podstawowa, a w 2003 roku powstał Zespół Szkół w Łazach, w którego skład weszło również Gimnazjum. W 2006 roku szkoła przyjęła imię Jana Pawła II. Zespół Szkół w Łazach funkcjonował do 31 sierpnia 2017 roku. Oprócz dużego budynku przy ul. Słojewskiego szkoła dysponuje budynkiem dla dzieci młodszych, który mieści się przy ul. Łączności. Obecnie w szkole uczy się 685 uczniów. Szkoła ma w swoim dorobku liczne osiągnięcia. Uhonorowaniem są dwa ogólnopolskie Certyfikaty „Edukacyjna Doskonałość 2021” oraz „Złota szkoła XXX lecia samorządu terytorialnego”.

W uroczystości 20-lecia wzięli udział m.in. J.E. Kardynał Kazimierz Nycz, przedstawiciele Samorządu Gminy Lesznowola – Maria Jolanta Batorycka-Wąsik – Wójt Gminy Lesznowola, Bożenna Korlak – Przewodnicząca Rady Gminy Lesznowola, Marcin Kania – Zastępca Wójta Gminy Lesznowola, Mirosław Wilusz – Zastępca Wójta Gminy Lesznowola, Marta Sulimowicz – Skarbnik Gminy, Jan Wysockiński – Sekretarz Gminy, Radni Gminy Lesznowola Małgorzata Bobrowska, Łukasz Grochala,

Krzysztof Klimaszewski i Jerzy Wiśniewski, Łukasz Szulik - Sołtys Sołectwa Łazy II, Jacek Bulak – Dyrektor Zespołu Obsługi Placówek Oświatowych, Rafał Skorek – Dyrektor Centrum Sportu, Małgorzata Perzyna – Dyrektor Szkoły Podstawowej w Mrokowie, Monika Rutkowska – Dyrektor Szkoły Podstawowej w Mysiadle oraz Dorota Korprowska - Dyrektor Publicznego Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego im. bł. ks. Jerzego Popiełuszki w Łazach.

Uczniowie szkoły przygotowali program artystyczny – m.in. przedstawienie teatralne na podstawie książek „Mały Książę” Antoine de Saint-Exuperego oraz „Mała Księżniczka” S. Noeli Wojtatowicz. Dyrektor Szkoły Pani Anna Łupińska przedstawiła najważniejsze osiągnięcia uczniów i pedagogów szkoły ostatnich lat, podsumowując, że wszystko co najpiękniejsze jest ciągle przed szkołą.

Ostatnim punktem uroczystości było wystąpienie Pani Marii Jolanty Batoryckiej-Wąsik – Wójta Gminy Lesznowola, która złożyła gratulacje Pani Dyrektor oraz jej zespołowi za wszystkie aktywności i projekty realizowane w szkole oraz życzyła sukcesów i kolejnych pięknych Jubileuszów. Wyrzuciła również szacunek i podziękowania dla poprzednich dyrektorek, Pani Blandyny Galas i Pani Zofii Doktorskiej. Pani Wójt podkreśliła kolejny raz, że dla Samorządu Gminy EDUKACJA jest nieustannym priorytetem.

W ramach obchodów 20-lecia szkoły, które zakończyły się 20 maja, odbyły się Festiwal Nauki, koncerty, piknik oraz zawody sportowe.



Pani Wójt wręcza gratulacje, a Pani Przewodnicząca Rady Gminy Lesznowola Bożenna Korlak i Zastępca Wójta Mirosław Wilusz prezent dla szkoły.

Czym jest Dzień Dziecka



Katarzyna Nowińska

Międzynarodowy Dzień Dziecka został ustanowiony w 1954 przez Zgromadzenie Ogólne Organizacji Narodów Zjednoczonych. Począwszy od 1955 roku jest obchodzony we wszystkich krajach członkowskich ONZ. W różnych krajach świętuje się w różne dni roku i na różne sposoby.

Jako pierwsi w roku uczyniają Włosi i Francuzi. W obu tych krajach święto obchodzone jest 6 stycznia. Zarówno we Włoszech, jak i we Francji tradycja w ten dzień jest uroczysta rodzinna kolacja, po której dzieci otrzymują ciasteczka z wróżbą na nadchodzący rok. W większości rodzi najmłodszych obdarowują się też w ten dzień prezentami. W Indiach świętuje się 14 listopada, czyli w rocznicę urodzin pierwszego premiera Indii - Jawaharlala Nehru. W ten dzień dzieci nie muszą zakładać do szkoły mundurków i mogą przyjść ubrane na kolorowo. Dorośli dopinają do ich ubrania różę, którą dziecko może przekazać dalej. Japonia świętuje Dzień Dziecka 2 razy w roku, a to za sprawą podziału na płeć. W Japonii tradycja obchodów Dnia Dziecka sięga aż VIII wieku.

Dziewczynki mają swoje święto 3 marca, a chłopcy 5 maja. W dniu święta dziewczynkę w całym kraju organizowane są festiwale lalek, a domu dekorowane są lalkami i kwiatami śliwy. W dniu święta chłopców wszędzie odbywają się festiwale samurajów, a domu dekoruje się papierowymi karpiami, które mają symbolizować przyszłą głowę rodziny. W Chinach dzieci honorowane są od 1926 roku, a ich święto jest dniem wspaniałym od zajęć szkolnych. Tak, jak każde święto państwowe jest on obchodzony bardzo hucznie. Odbywają się liczne festyny i pikniki. Publiczne kina,

teatry, wesołe miasteczka czy ogrody zoologiczne oferują w ten dzień zniżki. Państwowy kanał telewizyjny co roku nadaje wielki galowy program dla dzieci, który można oglądać w całym kraju. Rodzice obdarowują swe pociechy kartki z życzeniami oraz drobnymi pieniędzmi na własne wydatki. Pieniądze przekazywane są w czerwonych kopertach. Rodzice często przygotowują dzieciom ich ulubione posiłki. W Turcji w tym dniu dzieci malują sobie twarze farbami, tak, aby przypominały zwierzęta lub kwiaty. Puszczają się wspólnie ogromne latawce. Dzieci mają też tego dnia wstęp wolny do parlamentu. W Szwecji w Dzień Dziecka odbywają się liczne spotkania na tematy związane z potrzebami najmłodszych obywateli oraz prawami dziecka.

W Polsce Dzień Dziecka obchodzimy 1 czerwca. Nasi najmłodsi dostają z tej okazji od swych bliskich drobne upominki. W szkołach organizowane są różne atrakcje, jak wyjścia do kina, teatru, pikniki, czy zawody sportowe. Wiele atrakcji na ten dzień przygotowują też różne instytucje kultury. Od 1994 roku w naszym kraju 1 czerwca obraduje Sejm Dzieci i Młodzieży

1 czerwca już za kilka dni warto więc pomyśleć jak atrakcyjnie zorganizować tegoroczny Dzień Dziecka naszym najukochańszym pociechom. Mile i ciekawie spędzony wspólny czas może okazać się prezentem, który pozostanie w pamięci dziecka o wiele dłużej niż stodołyce czy kolejni zabawka. W Warszawie, na szczęście, możliwości w tym zakresie nie brakuje i na pewno każdy będzie w stanie wybrać jakąś atrakcję, która sprawi radość jego dziecku.

Urząd Sztuki Dziecka. Wydarzenie organizowane jest przez Stowarzyszenie Kilimandżaro. Na początek odbędzie się prelekcja na temat góralskiej kultury, zwyczajów oraz strojów regionalnych. Prelekcję uatrakcyjni pokaz zdjęć i oryginalnych ekspozycji. Następnie posłuchać będzie można gry na instrumentach pasterskich. Na koniec odbędą się warsztaty rękodzieła

góralskiego, podczas których dzieci wraz z instruktorami będą uczyły się jak wykonać skórzaną bransoletkę, wykorzystując tradycyjne rękodzielnicze metody i narzędzia.

Mokotowski Dom Kultury Kadr zaprasza dzieci w sobotę 4 czerwca w godzinach od 10-12 na cykl warsztatów, który obejmują zajęcia z robotyki, naukę wykonywania ciasteczek lizakowych oraz tworzenia różnych form ze slime. O godzinie 12 wystąpi Teatr NEMO ze spektaklem kukielkowym inspirowanym baśnią Braci Grimm „Czerwony Kapturek”. Po spektaklu odbędą się warsztaty tworzenia lalek kukielkowych. Poza nauką techniki wykonywania lalki uczestnicy warsztatów poznają historię kukły w teatrze oraz będą ćwiczyli podstawy animacji i gry aktorskiej. Na koniec chętni będą mogli zaprezentować własne etiudy. Świetnym pomysłem w Dzień Dziecka będzie zabranie naszych najmłodszych do jednego z wielu warsztatów muzeów. W tych najbardziej popularnych większość dzieci już pewnie była, ale jest kilka mniej znanych i rzadziej odwiedzanych placówek, gdzie możemy zaprosić nasze pociechy.

Jeśli nasze dziecko interesuje się chemią czy biologią warto odwiedzić Muzeum Farmacji, które mieści się przy ulicy Piwnej 31/33. W tej placówce można dowiedzieć się wiele na temat historii lecznictwa sięgającej aż do czasów starożytnych. Na miejscu podziwiać można też, między innymi, meble pochodzące z XIX wieku z dwóch warszawskich aptek, naczynia i narzędzia do przygotowywania leków i różnych leczniczych mikstur oraz różne naczynia do przechowywania leków.

Dla dzieci interesujących się chemią i fizyką jeszcze ciekawsze może okazać się Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie, które mieści się w XVIII-wiecznej kamienicy przy ulicy Freta 16, gdzie urodziła się dwukrotna laureatka Nagrody Nobla i gdzie jej matka prowadziła pensjonat dla dziewcząt. W muzeum na ekspozycji znajduje się obszerny zbiór oryginalnych notatek i listów Marii Skłodowskiej-Curie, a także fotografie, dokumenty i rzeczy osobistych uczonej, jak

również członków jej rodziny. W jednym z pomieszczeń zaaranżowano paryskie laboratorium Państwa Curie. Zobaczymy tutaj przyrządy pomiarowe, zaprojektowane przez Piotra Curie. W muzeum wyświetlany jest również film, dzięki któremu możemy wzbogacić naszą wiedzę na temat życia i osiągnięć noblistki. Na miejscu można też zakupić książki i różne suveniry związane z uczoną.

Bardzo edukujące będzie też wizyta w otwartym na nowo w dniu 1 lutego Narodowe Muzeum Techniki mieszczącym się w południowo-zachodnim skrzydle Pałacu Kultury i Nauki. Muzeum posiada liczne zbiory z zakresu historii polskiej techniki – przede wszystkim kolekcję motocykli, rowerów, odbiorników radiowych, instrumentów geodezyjnych, przyrządów techniki biurowej, komputerów oraz mechanizmów grających. Przed ponownym otwarciem siedziba placówki przeszła gruntowny remont i Muzeum wzbogaciło się o nowe wystawy stałe – „Historia transportu – morzem, lądem i powietrzem” oraz „Historia komputerów – liczy się!”. Wciąż jednak najciekawszą z wystaw wydaję się ta poświęcona polskiej myśli technologicznej II Rzeczypospolitej. Nasz kraj po 123 latach zniewolenia w bardzo krótkim czasie zaczął odnosić znaczące sukcesy w zakresie rozwoju techniki, co szło w parze z dynamicznym rozwojem gospodarczym. Polscy inżynierowie i konstruktorzy dołączyli do europejskiej czołówki. Wśród najciekawszych eksponatów tej wystawy zobaczyć można, między innymi, Enigmę (jeden z najlepiej zachowanych egzemplarzy na świecie pochodzący z 1944 roku), Polskiego Fiata 508 (zwanego Balilą, produkowanego na włoskiej licencji od 1935 roku), motocykle Sokół 600 i SHL 98 oraz silnik CWS M111 – czyli flagowe produkty Państwowych Zakładów Inżynieryjnych. Gałęzią przemysłu, w której w tym czasie święciliśmy największe tryumfy, była radiofonia, dlatego też na wystawie nie mogło zabraknąć słynnych radiodbiorników Elektrim. W części dotyczącej rozwoju przemysłu II RP znalazły się produkty renomowanych firm tego okresu takich jak: PZInz, Elektrit, Łucznik, Stomil czy Brabork.

Pasjonatów kosmosu zachęcamy do odwiedzenia Muzeum Kosmosu przy ulicy Łuckiej 15/3. Dowiemy się tutaj czym w rzeczywistości są Mgławica Śmigło, Orion, Andromeda czy Pętla Łabędzia. Przeczytamy też na temat różnych misji kosmicznych, ich osiągnięć czy niepowodzeń. Za sprawą interaktywnych wystaw z kolorowymi instalacjami świetlnymi i lustrami będziemy mogli sami doświadczyć na czym polegają różne zjawiska optyczne.

Dzieciom, które lubią oglądać występy magików oraz ich niesamowite sztuczki, wielką frajdę sprawią, zabierając je do Muzeum Świata Iluzji na Rynku Starego Miasta 21. W miejscu tym dzięki licznym magicznym eksponatom oraz specjalnie wyposażonym pomieszczeniom dziecko może samodzielnie nauczyć się różnych czarodziejskich sztuczek oraz doświadczyć wielu tajemniczych zjawisk. Przekona się, że ciemność zawsze musi być czarna i nie zawsze musi być tylko jeden. W pokoju luster pozna nowe oblicze nieskończoności, a w pokoju Amesa dowie się, jak powstają zjawiska optyczne. Niezłą zabawą będzie próba utrzymania równowagi w tunelu Vortex, zwanym też zakreconym tunelem. Życzymy powodzenia!

Miejscem, w którym każdy niezależnie od wieku poczuje przypływ radości, jest Muzeum Szczęścia, mieszczące się przy Alejach Jerozolimskich 148 w Centrum Handlowym Reduta. To wprost wymarzone miejscówka na wykonanie mnóstwa niezapomnianych zdjęć. Wszystko to dzięki niezwykle kolorowej scenarii, w której pełnej elementów takich jak bajkowe postacie jednorożców, ogromne ciastka, torty, lizaki czy truskawki.

Dla najmłodszych, którzy kochają muzykę wspaniałą przygodą będzie wizyta w Muzeum Fryderyka Chopina przy ulicy Okólnik 1. Placówka posiada najbogatszą w świecie kolekcję pamiętek związanych z życiem i twórczością kompozytora. Wśród ponad 7500 eksponatów znajdują się, między innymi, rękopisy muzyczne, wydania dzieł Chopina, jego korespondencja z bliskimi, ikonografia historyczna i współczesna, drogocenne przedmioty osobiste, dokumenty związane z biografistyką oraz fortepiany, na których grywano w czasach Chopina, w tym fortepian marki Ignace Pleyel należący do kompozytora w ostatnich latach jego życia. W muzeum posuchać można utworów kompozytora w wykonaniu najwybitniejszych pianistów świata. Na miejscu nabyć można książki na temat Chopina i jego twórczości, nagrania muzyki wielkiego mistrza, jak również liczne suveniry związane z kompozytorem.

Jeśli natomiast nasza pociecha kocha zwierzęta to wielką frajdą będzie wizyta w Miejskim Ogrodzie Zoologicznym przy ulicy Ratuszowej 1/3 w dzielnicy Praga Północ. Obecnie w warszawskim ogrodzie zoologicznym na powierzchni 39 ha żyje ponad 12 000 zwierząt reprezentujących około 500 różnych gatunków. Do jednej z największych atrakcji wizyty w warszawskim ZOO należy możliwość wzięcia udziału w jednym z pokazów karmienia. Codziennie o określonej godzinie obserwować

można jak pracownicy ZOO karmią foki, szympansy, goryle oraz pingwiny, a w okresie letnim również hipopotamy, lemury, pawiany i nosorożce. Inną atrakcją, z której można skorzystać jest przejażdżka kolejką „Safari Train”. Podróż kolejką po terenie ogrodu zoologicznego jest dodatkowo płatna, a rozpoczyna się tuż przy placu zabaw w centralnej części zoo. Na terenie ogrodu zoologicznego mieści się studio fotograficzne, wykonujące zdjęcia z wykorzystaniem technologii, tak zwanego zielonego tła, czyli „green screen”. Łącząc zaawansowane techniki kreacji 3D oraz fotografie wykonane w studio, można uzyskać najrozmaitsze, często zupełnie abstrakcyjne obrazy. Dzieci z pewnością będą zachwycone, gdy na zdjęciu zobaczą siebie w towarzystwie wybranych zwierzęcia, mieszkającego w ogrodzie zoologicznym. Przed kolegami z klasy będą mogli pochwalić się fotografią, na której karmią lub głaszczą, na przykład, lwa czy tygrysa. Miłą pamiątką z wizyty w zoo będzie też album z mnóstwem przepięknych kolorowych zdjęć oraz opisami wybranych mieszkańców ogrodu zoologicznego. Album nabyć można na stoisku zlokalizowanym tuż obok wybiegu dla hipopotamów.

Jeśli chcielibyśmy pokazać naszym dzieciom zwierzęta hodowlane, takie jak owce, kozy czy kury, to powinniśmy wybrać się do Powisna, gdzie przy ulicy Opieńki mieści się Farma „Cztery Pory Roku”. W tym sielskim gospodarstwie czas płynie w swoim własnym, niezamierzonym miśskim hałasem i pośpiechem rytymie. Ogród warzywno-owocowy, urzekający zapachem świeżego tymianku i mięty, otoczony jest krzewami smakowicie wyglądających jeżyn i malin. Tuż obok znajduje się staw z karpiami koi i jesiotrami oraz zagroda, w której mieszkają króliki, gęsi, indyki, różne gatunki kaczek, kury noski, kury ozdobne, kury jedwabiste, gołoszyjki, zielononóżki, świnię, kozy i kuczki. A wokół tylko cisza, spokój, ukwiecone łąki i las. Odwiedzając to magiczne miejsce, dowiemy się wielu niezwykle interesujących rzeczy na temat życia zwierząt oraz uprawy różnych roślin. A do tego wszystkiego gospodarze zaproszą nas na przepyszne i zdrowe przekąski, domowe ciasta, warzywne koktajle i soki owocowe, serwowane w drewnianej chacie pachnącej iglastym lasem i świeżymi ziołami.

Doskonałym pomysłem na wesołą zabawę będzie też niewątpliwie wybranie się na spektakl teatralny. Warszawskie teatry, mimo długiego okresu zamknięcia, zdążyły się przygotować na Dzień Dziecka. I tak – Teatr Guliwer w dniu 1 czerwca zaprasza na spektakl „Koziołek Matołek”, Teatr Rampa z kolei proponuje nam sztukę „Niekończąca się historia”, a Teatr Syrena na kultowe „Dzieci z Bullerbyn”.

Dodatkowo wiele warszawskich dzielnic przygotowało swoje własne propozycje różnych atrakcji na Dzień Dziecka, w tym sporo gier miejskich i zabaw na świeżym powietrzu. Warto zatem sprawdzić informacje na stronie urzędu swojej dzielnicy i zaplanować ten wyjątkowy dzień, tak, aby na długo pozostał w pamięci naszego dziecka miłe wspomnienia.

Peppa Pig

Świnka Peppa Wielka Niespodzianka



5.06.2022

godz. 10:00, 13:00, 16:00

Ursynowskie Centrum Kultury

ALTERNATYWY



© ABD Ltd/Ent. One UK Ltd 2001.

Sąsiedzka majówka na Wierzbnie



FOTO JAKUB TERCZ

Sąsiedzka Majówkę rozpoczęły występy gimnastyczek artystycznych z klubu sportowego JunaSport. Dziewczynki w przepięknych (i własnoręcznie wykonanych!) strojach zaprezentowały zjawiskowe układy taneczne.

Niezaprzeczalną atrakcją Sąsiedzkiej Majówki były występy wspaniałych wykonawców, które przykuwały całą uwagę publiczności. Niezawodni konferansjerzy Marzena Messera i Grzegorz Śnioch, cudowny Klub Seniora Centrum Łowicka – to oni odpo-

wiadali za wspaniałą oprawę muzyczną wydarzenia.

W imprezie wzięli udział Burmistrz Dzielnicy Mokotów Rafał Miastowski oraz Dyrektor II Ogród Jordanowski Małgorzata Burdziłowska.

Partnerstwo dla Mokotowa Moje Wierzbno zorganizowało ciekawe stoiska rzemieślnicze i manualne, w tym kreatywne spotkania z ceramiką, tworzenie m.in. latawców czy kolorowych zakładki do książek. Można było wziąć udział w dzielnicowej loterii, jak i posmakować ciekawych kanapek wegańskich czy posilić się zupą. A na koniec roz-

grać się na "parkiecie" podczas pierwszej potańcówki na Wierzbnie. A wszystko to w II Ogródku Jordanowskim przy ul. Jana Bytnara „Rudego”.

Organizatorami wydarzenia były organizacje i instytucje działające w ramach Partnerstwa Moje Wierzbno m.in.: II Ogród Jordanowski, Stowarzyszenie W Stronę Marzeń, Mokotowskie Centrum Integracji Mieszkańców. Stowarzyszenie Amfora, Urząd Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy, Klub Kawiarnia Alternatywy, Klub Seniora Centrum ŁOWICKA, Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy.

Wydarzenie jest częścią projektu "Aktywni Mieszkańcy na Wierzbnie i Szulzewcu". Zapraszamy na powtórkę jesienią!



Projekt „Kompetencje kluczowe drogą do sukcesu”

Maj rozpoczął się pracowicie i kreatywnie w Zespole Szkół nr 22. Uczniowie kierunku technik usług fryzjerskich wzięli udział w zajęciach z komputerowego projektowania fryzur, realizowanych w ramach projektu „Kompetencje kluczowe drogą do sukcesu”.

Współczesny rynek fryzjerski wymaga podejścia opartego na inwencji i zdolności płynnego przechodzenia między pomysłami. Zaspokojenie potrzeb klienta wiąże się z umiejętnością wizualizacji fryzur i projektowaniem z wykorzystaniem najnowszych technologii. Wiedzę i umiejętności oparte na pracy z programem komputerowym przenieśli na praktykę w pracowni fryzjerskiej dostępnej w szkole. Zaangażowanie uczestników zajęć zostało nagrodzone certyfikatami ukończenia szkolenia.

Warsztaty są częścią projektu „Kompetencje kluczowe drogą do sukcesu”, koordynowanego przez Zespół Funduszy Europejskich dla dzielnicy Mokotów, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, RPO WM 2014-2020.

Kartka z kalendarza

286 lat temu w posiadłości Augusta Aleksandra Czartoryskiego i Marii Zofii Sieniawskiej przyszła na świat córka. Dano jej na imię Elżbieta, ale częściej mówiono na nią Izabela. Z czasem wyszła za mąż za marszałka wielkiego koronnego Stanisława Lubomirskiego. Jedną z jej posiadłości był położony na skarpie pałacyk „Mon coteau”, dziś pałac Szustrów!

Goście wytwornej damy, jak czytamy we wspomnieniach F. Schulza, nie zawsze zachowywali godnie: „Małe kółko szlacheckich paniców (...) przybyło do Mokotowa, domu wiejskiego ks. Marszałkowej Lubomirskiej. Właścicielka ma upodobanie w pięknym drobiu i w czasie jej niebytności utrzymuje się tu starannie ptactwo wszelkiego rodzaju, młodzi panice za bardzo ładny zarzek sobie poczytali drób wszystek wybić. Dobyli szabel i łby pościnali pawiom, kogutom, kaczkom, gęsiom najkosztowniejszych gatunków (...). Po tem pócili się w pogoń za rozproszonymi po parku żurawiami, czaplami, łabędziami.”



Łatwiej o Kartę warszawiaka

Od 1 czerwca uzyskanie uprawnień Karty warszawiaka/warszawianki będzie łatwiejsze. Osoby zameldowane w Warszawie nie będą musiały przedstawiać potwierdzenia rozliczenia podatku dochodowego.

Zmiany w uchwale o zniżkach w cenach biletów w Warszawskim Transporcie Publicznym dla osób zamieszkałych w Warszawie i rozliczających się w stolicy z podatków wejdą w życie od 1 czerwca.

Do uzyskania Karty warszawianki/warszawiaka przez osobę zameldowaną w Warszawie nie będzie już wymagane potwierdzenie rozliczenia podatku dochodowego w stolicy. Uprawnienia zostaną wgrane na Spersonalizowaną Warszawską Kartę Miejską lub inny akceptowany przez Zarząd Transportu Miejskiego nośnik, na podstawie stałego adresu zameldowania w Warszawie. Pasażerowie nie będą musieli przedkładać żadnych dodatkowych dokumentów. E-hologram będzie ważny do końca roku, a nie jak to

jest teraz, do 30 września czyli będzie więcej czasu na jego przedłużenie np. w biletomacie.

Łatwiej będzie także o Kartę młodej warszawianki/młodego warszawiaka. Sprawę tę załatwi jeden rodzic lub opiekun. Tak samo będzie w przypadku Warszawskiej Karty Rodziny. Do biletu imiennego dla dziecka z rodziny posiadającej troje dzieci, zamieszkałego na terenie m.st. Warszawy, uprawnione będą dzieci, jeżeli co najmniej jeden z rodziców lub opiekunów jest zameldowany w Warszawie na po-

byt stały albo mieszka w Warszawie i rozlicza podatek dochodowy od osób fizycznych w urzędzie skarbowym na terenie Warszawy, bez względu na to, czy osiąga dochód.

Osoby niezameldowane na terenie Warszawy oraz ich dzieci, aby uzyskać uprawnienia, tak jak dotychczas będą musiały dostarczyć do wglądu rozliczenie podatku dochodowego od osób fizycznych (PIT) w urzędzie skarbowym w Warszawie wraz ze wskazaniem adresu zamieszkania na terenie m. st. Warszawy. **MBL**

#Kulturalnie

Dzielnica Mokotów zaprasza na...

Kolorowy Dzień Dziecka

29 maja w godz. 10.00-15.00 zapraszamy na Kolorowy Dzień Dziecka!

Na terenie kompleksu sportowego OSiR Mokotów oraz sąsiadującego z nim zieleńca będzie na Was czekać wiele atrakcji, gdzie na pewno każdy znajdzie coś dla siebie!

W programie m. in.: dmuchańce, pokaz magika, rodzinne zawody sportowe, profesjonalne malowanie twarzy, przejazdzy zabawkowym autobusem, gra w tenisa ziemnego i wiele więcej. Bądźcie z nami!

Stalowe Zawody

Zapraszamy twardej do udziału w Stalowych Zawodach, które odbędą się 28 maja (sobota) 2022 r. na boisku Orlika przy ul. Kazimierzowskiej 58.

Zapisy poprzez stronę internetową <https://zapisyonline.pl/wydarzenie/353,stalowe-zawody-by-hutnik-mokotow> oraz bezpośrednio w dniu zawodów.

Start o godzinie 11.00.

W założeniu zawody mają być doskonałą okazją do promocji sportu oraz integracji lokalnej społeczności. Crossfit buduje i rozwija wydolność, wytrzymałość, siłę, moc, szybkość i koordynację. Crossfit łączy w sobie kwintesencję sportów siłowych (podnoszenie ciężarów), gimnastyki (podciągnięcia i wsparcia siłowe na drążkach) i sportów wytrzymałościowych. Zawody mają stanowić doskonałą formę przygotowań także do innych sportów jak biegi przeszkodowe, kulturystyka, itp.

Zawodnicy będą startować co kilka minut. O kolejności startu decyduje kolejność zgłoszeń. O zadaniach do wykonania zawodnicy dowiedzą się od organizatorów przed startem. Zadania będą konstruowane z klasycznych zestawów wchodzących w skład treningu crossfit.

Dominikanie 800 lat

XXI Jarmark Św. Dominika

29 maja

Plac przy klasztorze OO. Dominikanów na Szulzewie

70-lecie Kłaztoru

10.45 **WIELKIE OTWARCIE** i wspólny polonez

11.30 Występ braci Nowicjuszy

12.00 Występ Szulzewskiego Domu Kultury

13.15 Hand to Hand

13.45 Warsztaty tańca uwielbienia

16.30 Koncert zespołu „Na Znak”

17.30 Występ braci Nowicjuszy

18.15 Losowanie nagród głównych Fanterii

20.00 Potańcówka z Warszawską Orkiestrą Sentymentalną

100 lat Wieloletniow
Filaria
Szulzewska Przedszkole
SCENA
Kłaztoru
Wieloletniow
Fanterii

Pytaki, Mazda, FIT ONA, Aleteia.pl, TEATR CAPTIVE, Idziemy, Geść, THE PALMS, NIVETTE, MBL, SND, dominikanie.pl, www.jarmark.szulzew.dominikanie.pl

STALOWE ZAWODY MOKOTÓW

GODZINA 11:00

MOJE BOISKO ORLIK 2012
UL. KAZIMIERZOWSKA 58, WARSZAWA

28 MAJA 2022
ZAWODY TYPU CROSS

ZAPISY - WWW.BIEGHUTNIKA.PL

Pytaki, Mazda, FIT ONA, Aleteia.pl, TEATR CAPTIVE, Idziemy, Geść, THE PALMS, NIVETTE, MBL, SND, dominikanie.pl, www.jarmark.szulzew.dominikanie.pl

SPOTKANIA
LITERACKIE

1.06 | godz. 19:00
spotkanie z **Manuelą Gretkowską**

45 lat
URSYNOWA

URSYNOTEKA



URSYNOWSKIE
CENTRUM KULTURY
ALTERNATYWNY



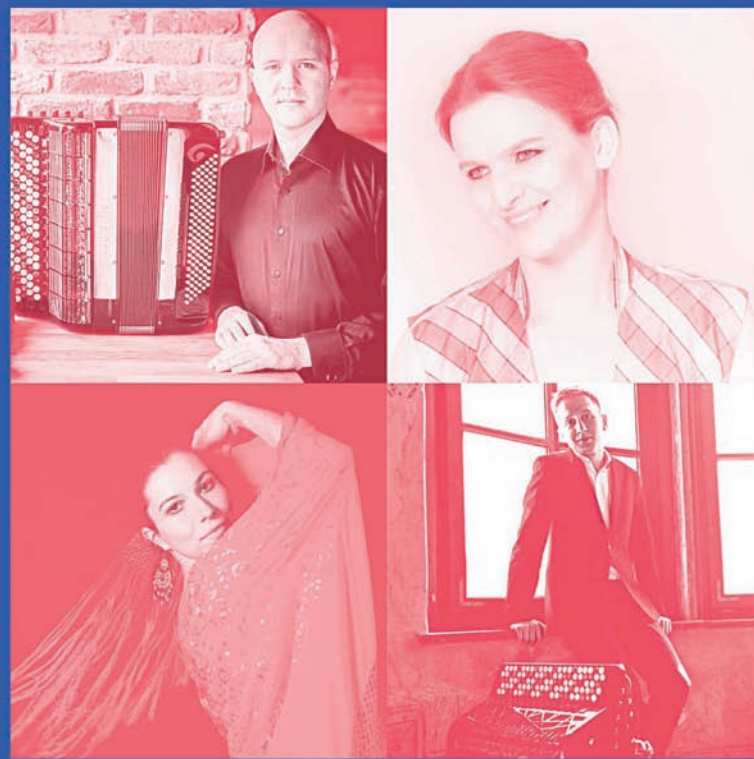
alternatywy.art

Pomiędzy słowem, muzyką i tańcem

Szymanowski / Stecenko / Barwiński / Silwestrow

27.05.2022

piątek godz. 19:00



Harmonium Duo: _____ Hubert Giziewski i Piotr Motyka
Tancerka: Kamila Olesińska Sopranistka: Ewa Leszczyńska



URSYNOWSKIE
CENTRUM KULTURY
ALTERNATYWNY

45 lat
URSYNOWA

bilety 20/30 zł



alternatywy.art
u. Indry Gandhi 9 Metro Imielin
Bilety dostępne w recepcji i online: alternatywy.art

Kronika Stróżów Prawa

Miał przy sobie
pistolet gazowy i nóż

Zatrzymany przez policjantów z mokotowskiego wydziału do walki z przestępczością przeciwno życiu i zdrowiu 33-latek został tymczasowo aresztowany na wniosek Prokuratury Rejonowej Warszawa Mokotów. Mężczyzna usłyszał zarzuty naruszenia nietykalności cielesnej swojej partnerki, stosowania wobec niej groźb karalnych, znęcania się nad jej królikiem, którego przypalał zapalniczką, posiadania narkotyków oraz broni gazowej i amunicji bez zezwolenia, a także ukrywania dokumentu, którym nie miał prawa rozporządzać.

Poczynania mężczyzny wyszły na jaw, kiedy jego była partnerka złożyła zawiadomienie o stosowaniu wobec niej przemocy oraz groźb karalnych, w których obiecywał, że ją podpali i okaleczy. Z poczynionych ustaleń wynikało, że mężczyzna zażywał środki odurzające oraz psychoaktywne. Pod ich działaniem wywoływał awantury, w trakcie których wzywał pokrzywdzoną słowami wulgarnymi oraz groził, że ją podpali i potnie jej twarz, szarpał ją za ubrania, wywraçał, oblewał cieczą oraz poraził paralizatorem. Zdarzyło się nawet, że pod jej nieopieczność wyjął z klatki jed-

nego z jej dwóch królików, a następnie przypalał go zapalniczką. Twierdził, że to zrobił, ponieważ królik dziwnie skakał. Mężczyzna miał też posiadać broń palną i narkotyki.

Mając podstawy do jego zatrzymania policjanci ustalili, że mężczyzna zatrzymał się w jednym z mieszkań przy ul. Wynałzek. W pobliżu budynku ujawnili należący do niego samochód audi. W związku z tym, że policjanci posiadali informację, że podejrzany może mieć przy sobie broń, a z jego ruchów wynikało, że po nią sięga, został on natychmiast obezwładniony. Szybko się okazało, że reakcja funkcjonariuszy była w pełni uzasadniona, ponieważ miał on za paskiem pistolet gazowy o kalibrze 9 mm, który był przeładowany i gotowy do oddania strzału. W trakcie zatrzymywania mężczyzna był arogancki i agresywny. Posiadał przy sobie gotówkę w kwocie 4800 zł, narkotyki w postaci amfetaminy i szczyryk.

Następnego dnia zatrzymany usłyszał prokuratorskie zarzuty, m.in. stosowania groźb karalnych, naruszenia nietykalności cielesnej byłej partnerki, posiadania broni i środków odurzających, a także usiłowania zabicia zwierzęcia ze szczególnym okrucieństwem. Na wniosek Prokuratury Rejonowej Warszawa Mokotów sąd zastosował wobec niego środek zapobiegawczy w postaci trzymiesięcznego aresztu. Teraz grozi mu kara do 8 lat więzienia.

Przyłapani na wycinaniu
katalizatora

Dzielnicowi zatrzymali 37-latkę oraz jego o 3 lata starszego współnika, którzy wycinali katalizator z samochodu re-

nault laguna zaparkowanego przy ul. Puławskiej.

Około godziny 20.00 do policjantów, którzy zatrzymali się radiowozem na skrzyżowaniu ulicy Modzelewskiego z al. Lotników, podjechał kurier i powiedział, że gdy przejeżdżał ulicą Puławską, widział dwóch mężczyzn, którzy jego zdaniem wycinają katalizator z renault laguna. Widział, że auto jest podniesione na lewarku i leży pod nim jakiś mężczyzna. Kiedy dzielnicowi podjechali w to miejsce, zastali sytuację, o której mówił im zgłaszający. Pod autem leżał 40-latek, a obok stał 37-latek z piwem w ręku wtórujący starszemu koledze. Policjanci zapytali mężczyznę leżącego pod autem, co tam robi, ten powiedział, że ogląda, bo szwagier ma taki sam samochód i chciał porównać. Obok niego leżał brzeszczot do piłowania metalu, a pod samochodem piłka do metalu. Funkcjonariusze polecieli mu wyjść stamtąd. Wówczas podejrzany wyjaśnił, że chciał zabrać cztery dekle masekując mocowania kół samochodu do samochodu szwagra. Mężczyźni jednogłośnie twierdzili, że samochód został porzucony i nie należy do nikogo, ponieważ oni od kilku dni już obserwują to auto i widzieli, że nikt go nie używa, dlatego postanowili wziąć z niego te rzeczy. Wylegitymowani mężczyźni mieli przy sobie lampy czołowe oraz brzeszczoty. Policjanci stwierdzili, że w samochodzie brakuje przednich reflektorów oraz atrapy chłodnicy.

W trakcie czynności policjanci ustalili i skontaktowali się z właścicielem samochodu, który powiedział, że faktycznie ten raz nie jeździ tym pojazdem.

Kiedy zaparkował w marcu, pojazd nie miał tylko jednej plastikowej osłony lusterka, poza tym auto było kompletne. Obaj mężczyźni zostali zatrzymani i osadzili w policyjnym areszcie. Już usłyszeli zarzuty i grozi im kara do 5 lat więzienia.

W bieliznie trzymał
mefedron i marihuanę

Policjanci z ursynowskiego wydziału wywiadowczo-patrołowego zatrzymali 29-latkę po-



spore zdenerwowanie. Wyczuwalny był od niego zapach marihuany. Kiedy policjanci zapytali go, czy ma przy sobie środki, których posiadanie jest zabronione początkowo zaprzeczał, ale po chwili wyjął z bielizny kilka woreczków z białą i szarą substancją oraz foliowe zawiniątko z zielono-brunatnym suszem.

Badanie narkotestem wykazało, że to mefedron oraz marihuana. W trakcie przeszuka-

nia mężczyzny, samochodu oraz pasażerów policjanci nie ujawnili innych nielegalnych substancji ani przedmiotów. Narkotyki trafiły do depozytu jako dowód w sprawie, a ich posiadacz do policyjnego aresztu. Następnego dnia usłyszał zarzuty, za które teraz może zostać skazany na 3 lata więzienia.

Do drogerii, w której doszło do usiłowania kradzieży, policjanci zostali skierowani około 17.00. Czekająca na nich na zapleczu pracownica sklepu z ujętą 40-latką oświadczyła, że kobieta już kilka razy dopuściła się kradzieży w ich placówce. Z zapisu monitoringu, który wskazała mundurowym wynikało, że nieuczciwa klientka brała koszyk zakupowy przy wejściu. Po czym przewieszała go przez przedramię. Obok na tym samym przedramieniu wieszła torebkę. Artykuły, które zdejmowała z półki wkładała do swojej torebki zamiast do koszyka i wychodziła. Rozochocona tym, że jej się udało, wracała.

Kiedy zawiadamiająca przejrzała monitoring w poszukiwaniu braków w towarze, zauważyła mechanizm jej działania. Gdy kobieta przyszła po raz kolejny do drogerii, zawiadamiająca przyglądała się jej i stanęła przy wyjściu na wypadek, gdyby sprawczyni chciała opuścić placówkę ze skradzionym towarem. Amatorka darmowych zakupów zorientowała się jednak, że jest obserwowana i to, co ukradła wyjęła z torebki i odstawiła na półkę. Nie uratowało to jednak jej sytuacji, gdyż pracownica sklepu dysponowała dowodami jej wcześniejszych występów.

Kobieta została ujęta i przekazana w ręce wezwanych policjantów. Funkcjonariusze skierowali kierowniczkę sklepu do komendy Policji celem złożenia zawiadomienia o przestępstwie, a bohaterkę całej sytuacji przewieźli do policyjnej celi. Następnego dnia usłyszała zarzuty, za które sąd może ją skazać nawet na 5 lat pozbawienia wolności.

Zamiast do koszyka
wkładała perfumy do torebki

Mokotowscy wywiadowcy zatrzymali 40-latkę podejrzaną o kradzież perfum oraz kosmetyków w jednej z drogerii przy ul. Puławskiej. Jej postępowanie zostało zarejestrowane przez kamery monitoringu.



Półmetek kampanii Rowerowy Maj

Od początku maja tłumy aktywnych przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych docierają aktywnie do swoich placówek w ramach kampanii Rowerowy Maj dla klimatu. Półmetek akcji za nami, pora na pierwsze podsumowanie!

Jedni mkną na rowerach, inni pędzą na hulajnogach, a jeszcze inni suną na rolkach. Niektórzy próbują swoich sił również na deskorolkach. Co rano dziesiątki tysięcy uczniów i przedszkolaków dojeżdża aktywnie na zajęcia w ramach warszawskiej odsłony kampanii Rowerowy Maj dla klimatu. Za nami półmetek kampanii, w której bierze udział 340 warszawskich placówek – 184 przedszkoli i 156 szkół podstawowych.

Wkrótce wykręcimy milion przejazdów

W ciągu 10 dni Rowerowego Maja aktywni uczestnicy kampanii wykręcili zawrotną liczbę przejazdów – ponad 900 tysięcy! To oznacza, że już lada dzień przekroczymy okrągłą liczbę miliona przejazdów. Do tej pory frekwencja jest na naprawdę wysokim poziomie – aktywnie dojeżdża ponad 70 tysięcy uczniów i przedszkolaków. Aż 38% dojazdów do szkół i przedszkoli odbywa się na rowerze, hulajnodze, rolkach, czy deskorolce. Jak do tej pory pełną, 100-procentową frekwencją pochwalili się może ponad 9 tys. uczestników. W aż 463 klasach i 119 grupach przedszkolnych aktywny udział w kampanii biorą wszystkie dzieci. Te wyniki już teraz wróżą kolejne rekordy w tegorocznej edycji Rowerowego Maja.

Ranking zmienia się z dnia na dzień

W Rowerowym Maju liczy się przede wszystkim dobra zabawa. Dodatkową zachętą stanowi zdrowa rywalizacja, którą można na bieżąco śledzić na stronie rowerowymaj.eu. Na półmetku najaktywniejszym przedszkolem jest Przedszkole nr 401. Wśród mniejszych szkół prowadzi Szkoła Podstawowa nr 402. W kategorii szkół średniej wielkości na prowadzeniu jest Szkoła Podstawowa nr 66 im. ks. Juliana Chrościckiego. Z kolei wśród dużych szkół na pierwszym miejscu jest Szkoła Podstawowa nr 209 im. Hanki Ordonówny. Wyniki w tabeli zmieniają się jednak z dnia na dzień, a przed nami jeszcze druga połowa Rowerowego Maja – trzymamy kciuki za wysoką frekwencją.

Nagrody dla najaktywniejszych

Dla najlepszych klas i grup przedszkolnych z każdej placówki biorącej udział w Rowerowym Maju czekają atrakcyjne nagrody ufundowane przez Partnerów kampanii. Dodatkowo przedszkole z najwyższą frekwencją aktywnych przejazdów oraz szkoły w kategoriach mała (do 462 os.), średnia (między 463 a 644 os.) i duża (powyżej 645 os.) mogą liczyć na nagrody dedykowane całemu placówkom odpowiadające bieżącym potrzebom – dotychczas były to wiaty rowerowe, komplety rowerów, czy miasteczka ruchu drogowego. Również indywidualna aktywność jest dodatkowo nagradzana – naklejki uzbierane w książeczce rowerowej można wymienić na liczne atrakcje. Więcej o nagrodach można przeczytać na stronie rowerowymaj.eu. Pamiętajmy jednak, że nagrody są jedynie dodatkiem do kampanii – Rowerowy Maj przede wszystkim wspiera samodzielność dzieci, uczy zdrowej rywalizacji, zasad fair play, wzmacnia koleżeństwo i umiejętności pracy zespołowej.

Cykl spotkań online dla nauczycieli

W kampanii pamiętamy o nauczycielach. To oni obok rodziców i opiekunów są grupą dorosłych mających największy wpływ na motywowanie, angażowanie i edukowanie dzieci. Szczególna rola przypada szkolnym i przedszkolnym koordynatorom rowerowym. W skali całej Warszawy to ponad 600 osób.

W ramach Rowerowego Maja zaprosiliśmy pedagogów na cykl spotkań online, które zostały

przeprowadzone przez ekspertów w swoich dziedzinach. Na spotkaniach trwających w kwietniu i maju nauczyciele mieli okazję dowiedzieć się więcej na temat bikefittingu, podyskutować o efektywnej edukacji młodych rowerzystów, a także zaczerpnąć wszelkich informacji zarówno teoretycznych, jak i praktycznych odnośnie planowania oraz realizacji wycieczek rowerowych dla grup zorganizowanych.

Tegoroczna edycja kampanii poświęcona jest klimatowi – aktywne dojazdy to najlepszy wybór w trosce o naszą planetę! Niezmiernie ważna jest także edukacja, dlatego zaprosiliśmy nauczycieli do udziału w webinarach, na których otrzymali narzędzia do przeprowadzenia angażujących działań o zmianach klimatu.

Przed nami jeszcze jedno spotkanie online – webinarium poświęcone tematyce wolontariatu, na którym pedagodzy dowiedzą się jak efektywnie koordynować działania kół wolontariatu i zachęcać do działania. Wszystko po to, by nauczyciele mieli szansę poszerzenia swoich kompetencji na tematy, które są blisko powiązane z kampanią Rowerowy Maj.

Stawiamy na praktyczną edukację

Uczniowie klas IV-VIII ze szkół podstawowych będą mieli dodatkowo możliwość uczestniczenia w warsztatach doskonalących jazdę na rowerze. Celem jest pogłębienie umiejętności jazdy na rowerze i tym samym zwiększenie chęci i gotowości młodych rowerzystów do regularnego korzystania z roweru jako środka codziennego transportu. Doświadczeni instruktorzy poprowadzą zajęcia z dziećmi posiadającymi uprawnienia do poruszania się rowerem po drogach publicznych i z tymi, które dopiero przygotowują się do zdobycia Karty Rowerowej. Warsztaty będą się odbywać na terenie szkół i w ich bliskim otoczeniu w maju i czerwcu. Uczniowie uprawnieni do wyjazdu na drogi publiczne pod okiem trenerów przećwiczą swoje umiejętności kierowania rowerem w ruchu ulicznym.

Mobilny Serwis Rowerowy w szkołach

Rower dba o zdrowie i klimat, a my zadbamy o rowery! Rusza Mobilny Serwis Rowerowy, dedykowany uczniom i nauczycielom. W maju, a także w czerwcu na terenach poszczególnych szkół podstawowych będzie okazja do wykonania bezpłatnego przeglądu roweru oraz dokonania drobnych napraw. Dzięki temu pojazdy będą sprawne, bezpieczne i gotowe na wykrcanie kolejnych rowerowych kilometrów, nie tylko w maju.

Piknik

W czerwcu zapraszamy uczestników kampanii do udziału w pikniku ekologicznym, który odbędzie się na zielonych terenach otaczających Pałacyk Edukacyjny Kamień. Pojedziemy na niego wspólnie, w ramach wielkiego przejazdu rowerowego ulicami Warszawy. Na pikniku wręczymy nagrody dla najaktywniejszych placówek oraz zapewnimy liczne atrakcje dla małych i dużych.

Jak to działa?

Rowerowy Maj to ogólnopolska kampania społeczno-edukacyjna, która w Warszawie odbywa się po raz piąty. W tym roku bierze w niej udział 46 miast i gmin. To największa kampania tego typu w Polsce, a być może w całej Europie. Jej celem jest promocja zdrowego stylu życia oraz zrównoważonej mobilności wśród dzieci. Zachęcamy, żeby we wszystkie majowe dni szkolne dotrzeć na lekcje i do przedszkoli aktywnie, to znaczy na rowerze, hulajnodze, rolkach, deskorolce. Za każdy dojazd nauczyciele rozdają dwie naklejki – jedną na plakat wiszący w klasie, drugą do swojego dzienniczka. Im więcej przejazdów, tym fajniejsze nagrody indywidualne i grupowe. Nie ma tu przegranych!

zdm.waw.pl

Rekordowa Noc Muzeów – frekwencja dopisała

W kilkuset wydarzeniach zorganizowanych podczas tegorocznej Nocy Muzeów wzięła udział rekordowa liczba osób. Z warszawskiej oferty skorzystało 230 tys. osób.

Najchętniej odwiedzanym miejscem był Zamek Królewski, do którego przyszło prawie 19 tys. osób. Na drugim miejscu znalazło się Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie – prawie 16 tys. odwiedzających, a na trzecim Muzeum Neonów – 15,5 tys. Poszukujący „nocnych” wrażeń chętnie zaglądali także do miejsc na co dzień niedostępnych. Zajeżdżni MZA przy ul. Stalowej i Tramwaje Warszawskie odwiedziło po ok. 5 tys. zainteresowanych. Warszawiacy chętnie oglądali także zbiory Muzeum Warszawy – ponad 5,2 tys. osób.

W roku 2019 w Nocy Muzeów wzięło udział ponad 185 tys. osób, a w 2021 ok. 175 tys., z czego 130 tys. online. W roku 2020 Noc Muzeów nie odbyła się ze względu na pandemię COVID-19.



Dyskusyjny Klub Filmowy rośnie w siłę



Dyskusyjny Klub Filmowy „Dom Sztuki” liczy już 70 członków! Ta filmowa przygoda dopiero się rozkręca, wciąż istnieje możliwość dołączenia do ursynowskiego klubu miłośników dobrego kina.

W czwartek o godz. 19.00 odbędzie się prawdziwa filmowa uczta – obejrzymy film „Spragnieni miłości” w reż. Wonga Kar-Waia w wersji po rekon-

strukcji cyfrowej. Już za dwa tygodnie, 9 czerwca, tuż przed wakacjami, zaprezentowana zostanie z kolei „Noc na Ziemi” w reż. Jima Jarmuscha. Kolejne pokazy DKFu będą organizowane dwa razy w miesiącu od września do listopada.

Projekcje odbywają się w wybrane czwartki o 19:00 w Domu Sztuki SMB „Jary” (ul. Wiolnowa 14, stacja metra Ursynów). Prelekcje przed pokazami wy-

głasza filmoznawca Andrzej Bukowiecki, on też moderuje dyskusje po filmach.

W ramach karnetu, który kosztuje 45 złotych, do obejrzenia 8 wyselekcjonowanych filmów. Karnet można nabyć online przez platformę Biletyna (odbior karnetu z dowodem zakupu w kasie Domu Sztuki) lub bezpośrednio w kasie Domu Sztuki, na pół godziny przed sesjami repertuarowymi. Zgodnie z zasadami obowiązującymi w DKF-ach, nie ma sprzedaży biletów na pojedyncze pokazy. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej oraz Facebooku Ursynowskiego Centrum Kultury „Alternatywy”, które jest organizatorem tej edycji DKF-u, a także na stronie i w mediach społecznościowych Domu Sztuki.

Sala kinowa na Wiolnowej 14 posiada od niedawna nowoczesny projektor DCP oraz doskonały ekran, co zapewnia wysoką cyfrową jakość obrazu i dźwięku. (AW)

List ● List ● List ● List ● List ● List ● List

Spostrzeżenie z siłowni zewnętrznej!



Po dzisiejszym moim rannym treningu, jaki stosuję codziennie na siłowni zewnętrznej przy ul. Bacewicz 5 pozwałam sobie na apel – proszę do władz Dzielnicy o zamontowanie przy chociaż jednej istniejącej ławce kosza na śmieci. Na ławce tej odpoczywają głównie trenujący na siłowni seniorzy. Ale nie tylko.

Bo także „inni” np. palacze i piwosze. Ci pozostawiają po swoim pobycie liczne odpady i śmieci, które nie stanowią dekoracji tej jakże pożytecznej siłowni. Przypuszczam, że gdyby ci „inni, użytkownicy wykazali trochę więcej kultury to po swoim pobycie (pety, butelki itp.) odpady przeniesliby do nieco dalej istniejącego kosza na śmieci. Niestety brak takiej woli u tych „innych” odpoczywających.

Dowód takiego zaśmiecania naszego otoczenia załączam na foto. Tę uwagę kieruję do Zarządu Dzielnicy nie jako nieodpatrzenia, a jako prośbę stałego bywalca-seniora i użytkownika wielce pożytecznego urzędu jakim jest siłownia zewnętrzna.

Z podziękowaniem dla Redakcji i władz Dzielnicy-Ursynów

Sławomir Litwin

Warszawa w świetle Rocznika Statystycznego 2021



Marian Marek Drozdowski
Instytut Historii PAN

Pani Zofii Kozłowskiej dyrektorce Urzędu Statystycznego w Warszawie oraz zespołu redakcyjnego Rocznika - Tomaszowi Zegara, Małgorzacie Biełkowskiej i Joannie Podolskiej należą się słowa uznania za to, że w trudnym czasie pandemii wzorowo przygotowali kolejny Rocznik Statystyczny Warszawy 2021, którego dane obejmują okres poczynając od 2000 do końca 2020 roku.

Informacje demograficzne

Powierzchnia Warszawy wzrosła w tym czasie z 494,3 do 517,2 km. kw, a jej ludność, (wg stanu na 31 XII) wzrosła z 1672,4 do 1792,4 tys. Odsetek kobiet zmniejszył się od 118 w 2017 r. do 117 w 2020 r. Liczba małżeństw na 1000 ludności zmalała gwałtownie w 2020 do 4,0 wynosząc 5,3 w 2010 r. To istotny przejaw rewolty obyczajowej rozpoczętej w 2016 r. W 2020 r. poważnie wzrósł wskaźnik zgonów na 1000 ludności z 10,6 w 2000 r. do 12,4 w 2020 r. trwającą od 2010 r. dodatni przyrost naturalny załamał się w 2020 r. wynosząc -0,8 promila.

Bardziej optymistyczna sytuacja panowała w prezentowanym okresie ma warszawskim rynku pracy, ponieważ liczba pracujących wzrosła z 762,4 do 966,8 tys., to jest z 456 do 539 na 1000 ludności. Udział kobiet wśród pracujących wzrósł z 50,7 do 52,8%. Liczba pracujących w przemyśle warszawskim wzrosła z 152,4 w 2010 r. do 185,1 tys. w 2020 r. w budownictwie natomiast spadła z 54,8 do 51,8 tys.

Nakłady inwestycyjne w cenach bieżących w mln PLN wzrosły z 19618,6 w 2010 r. do 29066,1 w 2020 r. W pierwszym roku pandemii były one niższe od roku 2019 o 2376,4 mln wynosząc jednego mieszkańca w 2020 r. 16205,1 PLN.

Służba zdrowia i opieka społeczna

Pierwszy rok pandemii skoncentrował uwagę opinii publicz-

nej na sytuacji w warszawskiej służbie zdrowia i opiece społecznej. W 2020 mieliśmy w Warszawie 9098 lekarzy, 1074 dentyistów, 14311 pielęgniarek i 1954 położnych. W porównaniu do stolic europejskich w stosunku do liczby mieszkańców widać było w Warszawie niedobór pracowników i ich skromny przyrost w latach 2000-2020, szczególnie pielęgniarek.

W 2020 r. mieliśmy 1398 przychodni lekarskich, z których mniejszość stanowiły przychodnie wielofunkcyjne. Były one nieprzygotowane do akcji masowych szczepień, np. na grype, tym bardziej na covid. Liczba porad udzielanych na jednego mieszkańca w ciągu roku w 2019 r. wynosiła 13,2, w 2020 r. 11,9.

W 2020 r. Warszawa miała 54 szpitale, w 2014 r. 58. Znaczna część warszawskich szpitali wymaga kapitalnych remontów. Niektóre nadają się tylko do zburzenia. Liczba łóżek w warszawskich szpitalach na 1000 mieszkańców, wynosząc 6,8 w 2020 była najniższa w Europie. Należy dodać, że z łóżek tych korzysta znaczna ilość rodaków pochodzących spoza Warszawy, a dzisiaj uchodźców ukraińskich.

Rosnie w Warszawie liczba dzieci i młodzieży będących pod opieką lekarzy podstawowej opieki zdrowotnej, która wzrosła z 31472 w 2010 do 71334 w 2020 r. Wśród schorzeń dominują alergię, zaburzenia rozwoju, niedokrwistość, zniekształcenia kręgosłupa, choroby oka, otyłość. Statystyka nie objęła schorzeń wynikłych z braku równowagi psychicznej.

Wśród osób w wieku 19 lat i więcej pod opieką lekarza podstawowej opieki zdrowotnej dominowały w 2020 r.: choroba nadciśnieniowa (221649), choroby układu mięśniowo-kostnego i tkanki łącznej (209987), przewlekłe choroby układu trawiennego (89455), choroby tarczycy (55133), nowotwory (42498). Blisko 50% dorosłych mieszkańców Warszawy cierpi na różne schorzenia, wśród seniorów 65 lat i więcej odsetek ten przekracza 90. W sytuacji kiedy liczba aptek w ciągu lat 2010-2020 wzrosła dwukrotnie, do 602 (wszystkie są prywatne), a ceny większości leków i prywatnych usług lekarskich poszybowały jeszcze wyżej, wielu emerytów i rencistów nie stać na wykup podstawowego zestawu leków im przypisanych, nawet tzw. zamienników. Polskę i Warszawę czeka w najbliższym czasie wielka, kosztowna reforma służby zdrowia.



Lepsze sytuacja w Warszawie jest w dziedzinie pomocy społecznej. Decyzje ostatnich lat Rządu Polskiego i samorządu ograniczyły poważnie strefę ubóstwa w Warszawie. W 2020 r. istniało 1115 rodzin zastępczych. Potrzeby w tej dziedzinie są znacznie większe. Liczba rodzinnych domów dziecka wynosiła w tym roku 11. Liczba placówek opiekuńczo - wychowawczych wzrosła z 47 w 2015 roku do 52 w 2020 r. z 639 wychowankami. 84 placówek dziennego wsparcia utrzymuje 2377 wychowanków. Poważną rolę odgrywają świadczenia wychowawcze „Rodzina 500+”, które w 2020 r. objęły 332759 dzieci warszawskich, a świadczenia na nie w tysiącach złotych wynosiły w tym roku 1997689,1 zł. Warszawa w 2020 posiadała 51 domów i zakładów opieki społecznej, w tym 18 dla osób w podeszłym wieku i 15 dla osób bezdomnych. Istnieje w Warszawie także doraźna pomoc społeczna dla osób w podeszłym wieku, osób przewlekłe psychicznie chorych, dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie, matek z małoletnimi dziećmi i kobiet w ciąży.

Kultura

Warszawa jest największym centrum wydawniczym, Rzeczypospolitej wydając co roku w latach 2010-2020 od 12,3 tys. 19,5 tys. nowych tytułów książek. Dominowała literatura piękna, wydawnictwa popularne, wydaw-

nictwa naukowe. Skromna jest liczba wydawanych w Warszawie tytułów gazet codziennych - 12, w przeciwieństwie do liczby tytułów czasopism i innych periodyków, wynoszącej w 2020 roku - 1875. W tymże roku Warszawa miała 265 placówek bibliotecznych i 353 tys. czytelników. W latach 2010-2020 zmalała liczba galerii sztuki w naszym mieście z 50 do 37, a liczba wystaw z 601 do 228. Mimo że liczba muzeów od 10 lat jest taka sama - 61, to liczba ich zwiedzających gwałtownie zmalała. Wzrosła w latach 2010-2020 liczba kin stałych z 24 do 32 przy zmniejszającej się liczbie i widzów z 6544,6 do 2424,8 tys. Żaden polski film w tym czasie nie stał się szlagierem filmowym na wielką skalę. Tragiczna zmalała w traktowanym okresie liczba widzów i słuchaczy w 7 teatrach muzycznych, 3 operach, 4 operetkach, w Filharmonii, 2 orkiestrach symfonicznych i kameralnych i Zespole Pieśni i Tańca - Mazowsze. W 2020 r. Warszawa miała 37 teatrów, w większości prywatnych, w tym 30 z własnym zespołem artystycznym. W latach 2010-2020 drastycznie spadła liczba widzów w teatrach społecznych z 2680 do 1154,0 tys.

Edukacja i nauka

Likwidacja gimnazjów spowodowała wzrost liczby szkół podstawowych z 290 w roku szkolnym 2010/11 do 408 w roku 2020/21. Zmniejszyła się w tym

czasie liczba liceów ogólnokształcących z 228 do 210 i niestety wbrew potrzebom rynku pracy liczba techników z 77 do 54 i szkół policealnych z 116 do 72. Rynek pracy wymusił likwidację 13 prywatnych uczelni warszawskich. W 2020/21 Warszawa miała 68 uczelni, w których studiowało 233375 studentów, o 66,8 tys. mniej niż w 2010/21 roku akademickim.

Niepokój wywołać mogą kierunki studiów na uczelniach warszawskich, biorąc pod uwagę ich absolwentów w roku 2019/2020. Na ogólną liczbę 49 342 absolwenci medycyny stanowili 3043, opieki społecznej 144, higieny i bezpieczeństwa 2, natomiast biznesu i administracji 11255, nauk społecznych 6938, technologii informacyjnych 983, a nauk inżynieryjno-technicznych 3900. Z taką strukturą młodej polskiej inteligencji trudno będzie przewidywać skutki społeczne pandemii i modernizować w duchu konkurencyjnym polską gospodarkę.

Stopień integracji warszawskiej inteligencji jest dzisiaj bardzo skromny, biorąc pod uwagę anemiczną działalność towarzystw naukowych na czele z Warszawskim Towarzystwem Naukowym.

Nakłady na działalność badawczo-rozwojową w roku 2020 wynosiły w Warszawie, w cenach bieżących, 10495,1 mln zł, w tym na nauki medyczne i nauki o zdrowiu 1242,5 mln,

na nauki społeczno-humanistyczne i sztukę 1073,8 i na nauki inżynieryjno techniczne 5154,7. Mimo wspomnianych zjawisk i preferencji finansowych tylko 2607 profesorów warszawskich pracowało w zakładach badawczo-rozwojowych, głównie w usługach, w przemyśle i placówkach przetwórstwa przemysłowego było ich 17.

Na tle polskich miast wojewódzkich Warszawa w 2020 r. wyróżniała się wysokim wskaźnikiem kobiet (117) i ludności w wieku nieprodukcyjnym na 100 osób w wieku produkcyjnym (75), dodatnim saldem migracji na 1000 ludności (5,7), najwyższym przeciętnym wynagrodzeniem miesięcznym (6456,84 zł) i najniższą stopą bezrobocia (1,3).

Bilans pierwszego roku pandemii

Rok ten zahamował tempo rozwoju liczby ludności stolicy. Wskaźnik zgonów na 1000 ludności wzrósł, w tym czasie z 10,7 do 12,4. W 2020 r. Warszawa zamieniła dodatni przyrost naturalny na ujemny, wynoszący -0,8. Poważnie zmniejszyły się nakłady inwestycyjne poza budownictwem mieszkaniowym.

W roku 2020 w wielu dziedzinach życia kulturalnego stolicy wystąpił wyraźny regres. W ruchu wydawniczym książek i czasopism, we frekwencji w kinach, teatrach, galeriach artystycznych, muzeach.

Nasza stolica w setce miast - pionierów na rzecz neutralności klimatycznej

Komisja Europejska wybrała sto europejskich miast, które wezmą udział w misji na rzecz neutralności klimatycznej do 2030 r. W tym gronie znalazła się również polska stolica.

Warszawa została wytypowana jako jedno ze stu europejskich miast-pionierów, które będą uczestniczyć w Misji na rzecz Neutralności Klimatycznej i Inteligentnych Miast do 2030 r. Udział w misji da stolicy możliwość wypracowania konkretnych rozwiązań dla najważniejszych problemów dotyczących ochrony klimatu, w tym zanieczyszczenia powietrza czy wzrostu temperatury. A wszystko to przy finansowym wsparciu Unii Europejskiej.

– Dzięki wsparciu UE będziemy szukać najlepszych rozwiązań dla ochrony klimatu. W ramach misji Komisji Europejskiej stworzymy między innymi ekologiczny i proobywatelski system ciepłowniczy oparty na OZE. Wypracowane rozwiązania będą mogły służyć za wzór do zastosowania w innych miastach Polski i UE. Przed nami wiele inwestycji na rzecz klimatu i czystego powietrza – mówi Rafał Trzaskowski, prezydent m. st. Warszawy.

Warszawa ma szansę stać się centrum innowacji i służyć jako przykład dla innych samorządów w zakresie redukcji i zrównoważenia emisji gazów

cieplarnianych. W ramach unijnej inicjatywy zostaną wskazane obszary, w których miasto już teraz wprowadza inteligentne rozwiązania na rzecz klimatu, np. nowoczesne oświetlenie ulic, obsługę linii autobusowych przez bezemisyjne, elektryczne pojazdy czy też zastosowanie technologii budownictwa zeroemisyjnego i opartego na energii odnawialnej w miejskich budynkach użyteczności publicznej.

Jak wskazuje Komisja Europejska, „miasta zajmują około 3 proc. powierzchni ziemi, ale odpowiadają za ponad 70 proc. emisji gazów cieplarnianych. Szacuje się, że do 2050 r. prawie 85 proc. Europejczyków będzie mieszkać na obszarach miejskich. Dlatego właśnie miasta i ich obywatele muszą zaangażować się w działania związane z kryzysem klimatycznym.”

Warszawa jest świadoma tego problemu, dlatego zobowiązała się do osiągnięcia neutralności klimatycznej do 2050 r. i ograniczenia emisji gazów cieplarnianych o 40% do 2030 r. Od kilku lat miasto realizuje również wiele inicjatyw, które mają zbliżyć je do osiągnięcia tego celu. To m.in. sukcesywne zazielenianie stolicy, korzystanie z odnawialnych źródeł energii, inwestycje w ekologiczny transport czy współpraca z innymi podmiotami w ramach Partnerstwa dla Klimatu.

MBL





Wojtek Dąbrowski

DEREŃ TO JEST TO!

Ursynowski Zespół Dereń pod kierownictwem Krystyny Wysockiej-Kochan obchodzi jubileusz 20-lecia swej działalności. Redakcja Passy składa serdeczne gratulacje i życzenia dalszych sukcesów.

Piosenka napisana z okazji 20-lecia na melodię O Jimmy Joe z repertuaru Karin Stanek, do wspólnego zaśpiewania z publicznością na jubileuszowej gali, na którą serdecznie zapraszamy w sobotę 28 maja o godz. 18 do Domu Kultury SMB Imielin.

słowa: Wojciech Dąbrowski (maj 2022)

*Dwadzieścia lat! Czas szybko płynie.
Dereń już ma dwadzieścia lat.
Lecz dzięki nam na Imielinie
Piękniejszy się wydaje świat.*

*Dwadzieścia lat! Nic się nie zmienia,
Kto w sobie ma młodzieńczą krew,
Ten w końcu trafi do Derenia
I z Krysią Kochan kocha śpiew.*

*O, Dereń, Dereń, Dereń, Dereń, Dereń, jak to brzmi!
Już od tylu dni ciągle nam się śni,
O, Dereń, Dereń, Dereń, Dereń, kto zaśpiewa, kto?
Dereń, to jest to!*

*Zaczęło się na Amundsena,
Tam mieścił się nasz pierwszy klub,
A potem rajd po wielu scenach.
Coś nam mówiło: Zrób to, zrób!*

*Dwadzieścia lat na Ursynowie,
Dwadzieścia lat coś w duszy gra!
Wypijcie dziś za nasze zdrowie!
Niech dobra passa dalej trwa!*

*O, Dereń, Dereń, Dereń, Dereń, Dereń, jak to brzmi!
Już od tylu dni ciągle nam się śni,
O, Dereń, Dereń, Dereń, Dereń, kto zaśpiewa, kto?
Dereń, to jest to!*

W prawo czyli w lewo

Melpomena w odwrocie...

Wraz z rozwojem cywilizacyjnym kultura i sztuka zyskuje nowe możliwości. Powiększa się liczba dziedzin, których jeszcze nie tak dawno nie było. Tym samym przybyło muz. Do bogini Melpomeny z tragiczną maską dołączyła X muza – filmu, XI – muza telewizji i XII – muza odpowiedzialna za Internet i gry. Muz przybywa, a tych którym mają się zajmować ubywa...

Stworzył wiele niezwykłych, przekonujących kreacji filmowych i teatralnych. Miał wielki talent i pokorę. Dzięki niemu mogliśmy przeżywać emocje, wzruszenia i podziw dla aktorskiego kunsztu. Pamiętamy go z Dziadów i Wyzwolenia. Zagrał w licznych filmach oraz przedstawieniach teatralnych. Znakomicie radził sobie zarówno na deskach teatralnych, jak i na planie filmowym – Jerzy Trela, bo o nim mowa był oddany swemu aktorskiemu powołaniu. Traktował je z dużą atencją. Choć sprawiał wrażenie mruka i ponuraka, był człowiekiem otwartym na innych, ciepłym i przyjaznym. Takim też pozostał w pamięci kolegów ze środowiska i publiczności. Zapisał się trwale poprzez swoje role w filmach: Zakochany Anioł, Człowiek z żelaza, Znachor, Ubu Król, Pan Tadeusz, Quo vadis. Otrzymał wiele nagród oraz wyróżnień. Ta lista jest naprawdę imponująca. Grał na scenie Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, Teatru Narodowego, a także w Teatrze Telewizji. Wiedzą i doświadczeniem zawodowym dzielił się ze studentami krakowskiej PWST, której był rektorem latach 1984–1990. Był też wykładowcą teatru w uczelni.

Z zespołem Starego Teatru został się w geście protestu przeciwko polityce prowadzonej przez nowego dyrektora – Jana Klatę. Bezpośrednim powodem odejścia aktora było deprecjonowanie dotychczasowego dorobku Starego Teatru oraz osoby Konrada Swinarskiego. Podobnie uczyniła inna wybitna aktorka, sceniczna koleżanka Jerzego Trela – Anna Polony. Choć Trela pozostawił po sobie cenny dorobek twórczy, jego odejście (po długiej chorobie) jest wielką stratą dla polskiej kultury.

Drugi z wielkich aktorów (choć ta kolejność jest całkowicie przypadkowa) – Ignacy Gogolewski – odszedł od nas w tym samym czasie, co jego krakowski kolega po fachu. Stanowił przez lata mocny filar w polskim teatrze i filmie. Należał do grona mistrzów słowa i gestu, które na stałe zapisało się w annałach polskiej kultury, teatru i filmu.

„Powiększa się liczba dziedzin, których jeszcze nie tak dawno nie było. Tym samym przybyło muz”

Kreczmara. Potem były następne m. in.: w Lalce Bolesława Prusa w reż. Bronisława Dąbrowskiego w Teatrze Polskim w Warszawie, jednak prawdziwym kamieniem milowym w karierze zawodowej Ignacego Gogolewskiego stała się rola Gustawa w „Dziadach” Adama Mickiewicza w reż. Aleksandra Bardiniego.

Lista kolejnych ról, nagród i funkcji, które pełnił jest niezwykle długa. Łączył aktorstwo z pracą na stanowisku dyrektora m. in.: Teatru Śląskiego w Katowicach (1971–1974), Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie (1980–1985) i Teatru Rozmaitości w Warszawie (1985–1989). Ma na swoim koncie również liczne sukcesy jako reżyser. Był w zespole Teatru Dramatycznego, Teatru Współczesnego, Teatru Narodowego w Warszawie. Pełnił też funkcje społeczne. W stanie wojennym wyłączał się z grona aktorów bojkotujących ówczesny reżim, czym naraził się w środowisku. Grał w filmach Ryszarda Filipińskiego i Bohdana Poręby, występował publicznie przeciwko kolegom uczestniczącym w bojkocie.

Niezwykłą popularność przyniosła mu rola Antka Boryny w serialu telewizyjnym w reżyserii Jana Rybkowskiego (1972) zrealizowanym na podstawie słynnej powieści Władysława Reymonta „Chłopi” oraz w nieco późniejszej wersji kinowej (1973).

Ignacy Gogolewski po mistrzowsku wcielił się w rolę syna Boryny – Antka, dostarczając widzom niezapomnianych przeżyć. Nie będę omawiał innych wybitnych kreacji tego aktora, ani wspomnianego wcześniej Jerzego Trela, bo nie sposób odnieść się do tak szerokiego zagadnienia w krótkim tekście. Odsyłam czytelników, chcących dowiedzieć się więcej o ich życiu i karierach zawodowych, do filmografii, bibliografii i innych źródeł zawierających szczegółowe informacje na ich temat. Pragnę jedynie zauważyć i podkreślić, że z upływem czasu tracimy tych, którzy budowali fundamenty naszej kultury teatralnej i filmowej. To proces nieuchronny i naturalny. Biologia jest nieubłagana. Na szczęście, w przypadku aktorów nie oznacza to wymazania ich z pamięci społecznej. Postaci, które stworzyli, emocje, radości, smutki, które wspólnie przeżywali mogą być nadal z nami dzięki filmom, rejestracji obrazu i dźwięku. Niemniej, gołym okiem widać, że wyrwa, jaka powstaje po ich odejściu nie jest zapełniana przez następców, bo tych po prostu nie widać.

Gadka Tadka

Za rockiem rock...

Jestem fanem rocka i słucham go od plus – minus sześciu dekad. W latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku słuchanie w PRL muzycznych hitów wydawanych na Zachodzie było mocno utrudnione, a w moim przypadku okazało się, że obarczone ryzykiem. W Polskim Radio dawali do znudzenia rewelersów, czyli Chór Czejańda, Orkiestrę Mandolinistów Edwarda Ciukszy, Teracet Egzotyczny, Sławę Przybylską, Marię Koterbską, Janusza Gniatkowskiego, czy muzycznego emeryta Mieczysława Fogga. Żeby liczyć rodzającego się wtedy na Zachodzie rocka trzeba było złapać Radio Luxemburg, rozgłośnia nadająca muzykę młodzieżową i lansującą modę muzyczną wśród nastolatków w Europie Zachodniej, w tym także w Polsce. Była to pierwsza niezależna, komercyjna rozgłośnia radiowa nadająca w wielu językach z terenu Wielkiego Księstwa Luxemburg. Stacja ta była przez długie lata pionierem piractwa radiowego i jest protoplastą dzisiejszych muzycznych rozgłosni komercyjnych. Tylko złap wtedy, człowieku, zachodnią rozgłośnia na lampowym, prymitywnym radiu „Pionier” w bakelitowej obudowie! Komunistyczne stacje zagłuszające (m. in. w Pyrach) nastawione były na uniemożliwienie Polakom słuchania Radia „Wolna Europa”, ale przy okazji zagłuszały wszystko, co nadawał Zachód.

Trzeba było więc zamontować specjalną antenę, by po raz pierwszy usłyszeć Beatlesów. Mieszkałem na ostatnim, czwartym piętrze, postanowiłem więc zamontować antenę na dachu budynku. Wyjątkowo czujny dozorca o ksywie „Kasztan” pilnował wszystkiego jak swojej własności. O uzyskaniu jego zgody na mój eksperyment można było tylko pomarzyć. Okap dachu był tuż nad mieszkaniem, rymna obok okna, skombinowałem więc 10 metrów kabla, skonstruowałem antenę z jakichś pręcików i po rymnie jakoś wdrapałem się na dach. Przytwierdziłem wynalazek do komina i rozpocząłem odwrót. Aliści okazało się, że trudniej zejść z dachu, niż na niego wejść. Zacząłem schodzić i podczas tego hazardu nagle omsknęła mi się noga. Podała mną kilkunastometrowa przepaść, a w mieszkaniu poza mną nikogo nie było. Tylko dzięki temu, że uprawiałem sport i byłem bardzo sprawny fizycznie mogłem dzisiaj pisać ten felieton. „Kostusia” była bardzo blisko. Ale coś tam „kostusia” – dzięki karkołomnej wspinaczce grożącej śmiercią lub kalectwem, mogłem słuchać zachodnich nawiązań muzycznych w całkiem dobrej jakości. Można więc powiedzieć, że moja miłość do rocka rozdziła się w ryzyku i wielkich bólach.

Z upływem lat sytuacja poprawiała się, koledzy mający wysoko postawionych rodziców przynosili na prywatki zakupowane zagranicą winylowe longplaye najpopularniejszych naczynach na Zachodzie formacji rockowych. Słuchaliśmy do znudzenia Stonesów, Beatlesów, Animalsów i pojawiających się niczym grzyby po deszczu coraz to nowych zespołów, z coraz nowszymi przebojami. Mniej więcej po trzech dekadach uwielbiana rocka znalazłem moje trzy ulubione formacje. Są to do dzisiaj The Rolling Stones, Pink Floyd oraz Dire Straits. Jak idzie o gitarzystów, na czubie są u mnie Mark Knopfler (Dire Straits) – jedyny wybitny muzyk nie używający kostki i grający palcami, a za nim Jimmy Page (Led Zeppelin), Joe Walsh (The Eagles), Steve Hackett (Genesis) – wynalazca niepowtarzalnej, trudnej do naśladowania techniki zwanej „tapping”, spopularyzowanej przez kolejnego fenomena gitary Eddiego van Halena. Cztery pierwsze jeszcze żyją, Eddie van Halen odszedł niestety w październiku 2020 r. To postać w muzyce rockowej zupełnie wyjątkowa, talent najwyższej miary, jeden z moich gitarowych idoli, muszę więc poświęcić mu trochę miejsca w swoim felietonie.

„Mniej więcej po trzech dekadach uwielbiana rocka znalazłem moje trzy ulubione formacje. Są to do dzisiaj The Rolling Stones, Pink Floyd oraz Dire Straits”

Okazało się jednak, że Alex posiada dużo większe predyspozycje do gry na perkusji, więc zamienili się instrumentami. Eddie uczył się gry na gitarze przez dwa lata, resztę swojej wyjątkowej techniki wypracował podczas samodzielnych ćwiczeń. Szybko założył zespół rockowy, który nazwał po prostu „Van Halen”. Już ich debiutancki album, wydany 10 lutego 1978 r., osiągnął sukces komercyjny oraz artystyczny. Do dziś jest uważany za jeden z najważniejszych albumów rockowych w historii. W utworze „Eruption” Eddie zagrał niesamowite solo gitarowe, dając próbkę swoich gigantycznych możliwości. Stało się jasne, że na rockowej scenie objawił się nowy geniusz gitary. Kiedy w latach pięćdziesiątych Leo Fender projektował model elektrycznej gitary Stratocaster, nie mógł przewidzieć, że już za dwadzieścia lat nieznanemu nikomu młodzik rodem z Holandii wpędzi w kompleksy większość gitarowych bożków. Po ogarnięciu „tappingu” specjalnością Eddiego stało się „finger hammering” nazywane przez wtajemniczonych „młotkowaniem”. Z prawą ręką na gryfie przy jednoczesnej „wybiórcie” lewą wydała Eddie z gitary potoki błyskawicznie następujących po sobie dźwięków. Nikt nie jest w stanie nawet zbliżyć się dzisiaj do oryginału.

Zespół Van Halen sprzedał ponad 80 milionów płyt, z których wiele znalazło się na czołowych miejscach list przebojów. Ale formacja Van Halen to nie tylko Eddie. W 1974 r. bracia poznali niejakiego Davida Lee Rotha, obdarzonego przez naturę matowym, chrypliwym głosem. Eddie od razu wiedział, że znalazł solistę, który idealnie wpisuje się w muzyczne emploi zespołu. Ale z Davidem nie było łatwo się dogadać. Był rozpuszczony jak dziadowski bicz, ponieważ wywodził się z bardzo bogatej żydowskiej rodziny. Jego ojciec – wybitny profesor ze specjalizacją okulisty – zarabiał miliony na swojej praktyce lekarskiej, robił też w nieruchomościach. Wszystko wskazywało na to, że kariera jego przystojnego synka Davida – firycka, lowelasa, obiboka i patentowanego lenia – będzie się rozwijać w eleganckich dyskotekach i klubach dla bogaczy. Pewnie tak by się stało, gdyby nie doszło do spotkania Davida z Eddie van Halenem. Obaj mieli naturę dominatora, więc minęło sporo czasu, zanim wreszcie się dogadali. I po latach okazało się, że David to jeden z najlepszych frontmanów w historii rocka. W 2009 r. został sklasyfikowany na 9. miejscu listy 50. najlepszych heavymetalowych frontmanów wszech czasów. Roth nagrał z Van Halen kilka kapitalnych albumów, ale w dniu 1 kwietnia 1985 r., po jedenastu latach współpracy, rozstał się z zespołem.

Rok wcześniej David Lee Roth napisał tekst do skomponowanego przez Eddiego utworu „Jump” (często emitowany w telewizji przy okazji transmitowania konkursów skoków narciarskich). Przed wydaniem tego singla nic nie zapowiadało jego oszałamiającej kariery. A to właśnie ten utwór wprowadził zespół na pierwsze miejsca list przebojów i zapisał go na zawsze w historii rocka. Tekst piosenki wziął się od prawdziwej sytuacji, która miała miejsce gdzieś w Stanach w 1983 r. W wiadomościach telewizyjnych nadawano dramatyczną relację z próby samobójczej, podczas której pewien facet zamierzał skoczyć z mostu. Roth był akurat przy telewizorze i ponoć usłyszał, jak któryś z gapiów krzyczy do potencjalnego samobójcy „Go ahead and jump!”. To go zainspirowało do napisania tekstu, ale męczony później przez lata pytaniami niezmiennie odpowiadał, że w piosence „Jump” słowa te są zaproszeniem do miłości, mają więc zupełnie odmienny sens. Teledysk „Jump” to perełka wśród prawdziwych pereł. Dave występuje w nim w stroju linościanki i kręci salta z miejscą dając pokaz wyjątkowej sprawności fizycznej, natomiast gitarowe solo Eddiego to creme de la creme wszystkich gitarowych solówek wykonanych przez najwybitniejszych mistrzów tego instrumentu.

Eddie van Halen niedawno odszedł, ale dla mnie jest nieśmiertelny, tak jak nieśmiertelna jest jego muzyka. Po kolei odchodzą giganci estrady, srebrnego ekranu, kultowi kompozytorzy i muzycy. Obserwuję to wymieranie z coraz większym przerażeniem, ponieważ ci wielcy artyści pozostawiają po sobie pustkę. Nie widzę ich godnych następców, a jedynie miernoty zaprogramowane na kasę i tanią popularność. Tacy giganci muzyki rozrywkowej jak Eddie van Halen rodzą się raz na 100 lat, a może nawet rzadziej. Dlatego ich śmierć jest dla fanów muzyki wyjątkowo bolesna.

PS. Wyjątkowo wygłaszam w tym miejscu apel, ponieważ sytuacja jest wyjątkowa. Zaprzyjaźniona amazonka dosiadająca koni na Szluzewcu – młoda, sympatyczna, wykształcona dziewczyna, poszukuje na cito niedrogiej kawalerki (pokoju z kuchnią), gdyż grozi jej nocleg pod sosną. Podaję kontakt: Wiktoria Żaczek 505-285-588.

Mirosław Miroński



Wraz z rozwojem cywilizacyjnym kultura i sztuka zyskuje nowe możliwości. Powiększa się liczba dziedzin, których jeszcze nie tak dawno nie było. Tym samym przybyło muz. Do bogini Melpomeny z tragiczną maską dołączyła X muza – filmu, XI – muza telewizji i XII – muza odpowiedzialna za Internet i gry. Muz przybywa, a tych którym mają się zajmować ubywa...

Stworzył wiele niezwykłych, przekonujących kreacji filmowych i teatralnych. Miał wielki talent i pokorę. Dzięki niemu mogliśmy przeżywać emocje, wzruszenia i podziw dla aktorskiego kunsztu. Pamiętamy go z Dziadów i Wyzwolenia. Zagrał w licznych filmach oraz przedstawieniach teatralnych. Znakomicie radził sobie zarówno na deskach teatralnych, jak i na planie filmowym – Jerzy Trela, bo o nim mowa był oddany swemu aktorskiemu powołaniu. Traktował je z dużą atencją. Choć sprawiał wrażenie mruka i ponuraka, był człowiekiem otwartym na innych, ciepłym i przyjaznym. Takim też pozostał w pamięci kolegów ze środowiska i publiczności. Zapisał się trwale poprzez swoje role w filmach: Zakochany Anioł, Człowiek z żelaza, Znachor, Ubu Król, Pan Tadeusz, Quo vadis. Otrzymał wiele nagród oraz wyróżnień. Ta lista jest naprawdę imponująca. Grał na scenie Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, Teatru Narodowego, a także w Teatrze Telewizji. Wiedzą i doświadczeniem zawodowym dzielił się ze studentami krakowskiej PWST, której był rektorem latach 1984–1990. Był też wykładowcą teatru w uczelni.

Z zespołem Starego Teatru został się w geście protestu przeciwko polityce prowadzonej przez nowego dyrektora – Jana Klatę. Bezpośrednim powodem odejścia aktora było deprecjonowanie dotychczasowego dorobku Starego Teatru oraz osoby Konrada Swinarskiego. Podobnie uczyniła inna wybitna aktorka, sceniczna koleżanka Jerzego Trela – Anna Polony. Choć Trela pozostawił po sobie cenny dorobek twórczy, jego odejście (po długiej chorobie) jest wielką stratą dla polskiej kultury.

Drugi z wielkich aktorów (choć ta kolejność jest całkowicie przypadkowa) – Ignacy Gogolewski – odszedł od nas w tym samym czasie, co jego krakowski kolega po fachu. Stanowił przez lata mocny filar w polskim teatrze i filmie. Należał do grona mistrzów słowa i gestu, które na stałe zapisało się w annałach polskiej kultury, teatru i filmu.

„Powiększa się liczba dziedzin, których jeszcze nie tak dawno nie było. Tym samym przybyło muz”

Kreczmara. Potem były następne m. in.: w Lalce Bolesława Prusa w reż. Bronisława Dąbrowskiego w Teatrze Polskim w Warszawie, jednak prawdziwym kamieniem milowym w karierze zawodowej Ignacego Gogolewskiego stała się rola Gustawa w „Dziadach” Adama Mickiewicza w reż. Aleksandra Bardiniego.

Lista kolejnych ról, nagród i funkcji, które pełnił jest niezwykle długa. Łączył aktorstwo z pracą na stanowisku dyrektora m. in.: Teatru Śląskiego w Katowicach (1971–1974), Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie (1980–1985) i Teatru Rozmaitości w Warszawie (1985–1989). Ma na swoim koncie również liczne sukcesy jako reżyser. Był w zespole Teatru Dramatycznego, Teatru Współczesnego, Teatru Narodowego w Warszawie. Pełnił też funkcje społeczne. W stanie wojennym wyłączał się z grona aktorów bojkotujących ówczesny reżim, czym naraził się w środowisku. Grał w filmach Ryszarda Filipińskiego i Bohdana Poręby, występował publicznie przeciwko kolegom uczestniczącym w bojkocie.

Niezwykłą popularność przyniosła mu rola Antka Boryny w serialu telewizyjnym w reżyserii Jana Rybkowskiego (1972) zrealizowanym na podstawie słynnej powieści Władysława Reymonta „Chłopi” oraz w nieco późniejszej wersji kinowej (1973).

Ignacy Gogolewski po mistrzowsku wcielił się w rolę syna Boryny – Antka, dostarczając widzom niezapomnianych przeżyć. Nie będę omawiał innych wybitnych kreacji tego aktora, ani wspomnianego wcześniej Jerzego Trela, bo nie sposób odnieść się do tak szerokiego zagadnienia w krótkim tekście. Odsyłam czytelników, chcących dowiedzieć się więcej o ich życiu i karierach zawodowych, do filmografii, bibliografii i innych źródeł zawierających szczegółowe informacje na ich temat. Pragnę jedynie zauważyć i podkreślić, że z upływem czasu tracimy tych, którzy budowali fundamenty naszej kultury teatralnej i filmowej. To proces nieuchronny i naturalny. Biologia jest nieubłagana. Na szczęście, w przypadku aktorów nie oznacza to wymazania ich z pamięci społecznej. Postaci, które stworzyli, emocje, radości, smutki, które wspólnie przeżywali mogą być nadal z nami dzięki filmom, rejestracji obrazu i dźwięku. Niemniej, gołym okiem widać, że wyrwa, jaka powstaje po ich odejściu nie jest zapełniana przez następców, bo tych po prostu nie widać.

Biografia Wandy Krahelskiej to gotowy scenariusz filmowy

Blizsza ciatu koszula niż sukmana – to przysłowie częściowo tłumaczy fakt, iż w naszej historii ważne są głównie wydarzenia, których uczestnicy jeszcze żyją, lub których jeszcze pamiętamy. W realiach 2022 roku są to przede wszystkim uczestnicy zmagani z hitleryzmem i to raczej w ostatniej fazie wojny. Władze usiłowały wylansować „żołnierzy wyklętych”, ale chyba bez większego rezultatu.



Lech Królikowski

Z amach na Kutscherę to wręcz obowiązkowy temat każdej historii Warszawy, obejmującej lata II wojny światowej. I słusznie, ale dlaczego totalnie pomijamy podobne wydarzenia, które miały miejsce w naszym mieście o pokolenie wcześniej? Mam na myśli, np. okres rewolucji 1905-1907, a konkretnie zamach na generała-gubernatora warszawskiego – Georgija Antonowicza Skałona. Zamach zorganizowany został przez Organizację Bojową Polskiej Partii Socjalistycznej (OB PPS), a przeprowadzony przez trzy niespełna 20-letnie dziewczyny, którym przywołała Wanda Krahelska (1884-1968).

Na przełomie XIX i XX wieku światowa gospodarka przeżywała ogromny kryzys, szczególnie dotkliwy był on dla Rosji, w tym – oczywiście – także dla Królestwa Polskiego. Petersburg postanowił odwrócić uwagę społeczeństwa od niepokojących gospodarczych. Rozbudzając kolejną falę nacjonalizmu, postanowił pobić Japonię i przyłączyć nowe terytoria do „Świętej Rusi”. „Car był oczywiście święcie przekonany, że Japonia, choć być może z pewnym wysiłkiem, będzie rozbita doszczętnie. Co zaś dotyczy kosztów, to nie ma obawy – Japonia wszystko zwróci w ramach kontrybucji”. Stało się jednak inaczej. Armia rosyjska rozbita została w kilku bitwach, w tym w ostatniej lądowej pod Mukdenem (obecnie Shenyang), w której Rosjanie stracili 89 tys. zabitych. W bitwie pod Cuszimą w maju 1905 r. flota rosyjska straciła okręty o łącznym

tonażu 200 tys. ton, a japońska – 300 ton! Zginęło 4830 marynarzy rosyjskich, a 6 tys. dostało się do niewoli. Straty japońskie wyniosły 200 marynarzy; flota rosyjska przestała istnieć. Polityka Mikołaja II nie tylko doprowadziła do klęski, ale była zapalnikiem wszelkich dalszych nieszczęść, które spotkały Rosję. W Imperium wrzało, przy czym najbardziej intensywne wystąpienia ogarnęły Królestwo Polskie. Przeciwno wcielaniu kolejnych roczników do armii i wysyłaniu ich na wojnę japońską demonstrowano 13 listopada 1904 r. na Placu Grzybowskim. Polała się krew. W dniu 5 lutego 1905 r. PPS powołała „Organizację Spiskowo-Bojową”, przekształconą 15 października 1905 r. w „Organizację Bojową” (OB PPS), pod przywództwem Józefa Piłsudskiego. Działała w niej ok 4300 bojowców, a jednym z celów była likwidacja najbardziej aktywnych przedstawicieli rosyjskiego aparatu represji. 19 maja 1905 r. w cukierni przy Miodowej 6 podjęto (nieudaną) próbę zabicia gen. Konstantego Maksymowicza, który od 19 lutego do 28 sierpnia 1905 r. był Generał-Gubernatorem Warszawskim i dowódcą Warszawskiego Okręgu Wojennego. Jego następcą został gen. Georgij Antonowicz Skałona.

Był twardym i bezwzględny człowiekiem. W zdecydowany sposób posługiwał się uprawnieniami, wynikającymi ze stanu wojennego, który na jego wniosek car Mikołaj II wprowadził 10 listopada 1905 r. Była to odpowiedź caratu na największy w dziejach Polski strajk powszechny, który trwał przez ponad dwa tygodnie w pierwszej połowie listopada 1905 r. Skałona był pierwszym wysokim carskim urzędnikiem, który na podstawie paragrafu dwunastego o stanach nadzwyczajnych zdecydował się karać śmiercią bez wyroku sądu. „W ciągu trzech pierwszych lat generał-gubernator

Skałona podpisał ponad tysiąc wyroków śmierci, z tego w samej Warszawie w 1906 r. wykonano 343, w 1907 r. – 127 i w 1908 r. – 189. Wyroki śmierci poprzedzały tortury carskiej ochrany, które załamywały ludzi słabszych, czyniąc z drobnej części byłych bojowników donosicieli i prowokatorów. Żandarmeria carska, chcąc zohydzić w opinii społecznej działania rewolucjonistów, fingowała napady typu bandyckiego, rzekomo dokonywane przez bojowców” Skałona stał się „wrogiem publicznym” mieszkańców Królestwa. Był ostrożny i przebiegły, toteż zamach na niego był prawie niemożliwy. OB PPS znalazła jednak sposób. Postanowiono zmusić Skałona do przejazdu trasą „określoną” przez organizatorów zamachu. Bojowiec PPS Michał Trzosa przebrany w mundur rosyjskiego oficera spoliczkował (14 sierpnia 1906) niemieckiego wicekonsula Gustawa Lerchenfelda, mieszkającego w Warszawie przy ul. Natolińskiej 9. W związku z tym, że władze rosyjskie nie zdołały ustalić sprawcy, Skałona – jako najwyższy rangą w Warszawie – musiał osobiście przeprosić Lerchenfelda. Kilka dni wcześniej (12 sierpnia 1906), młoda (20-letnia) dama (Wanda Krahelska) z pokojówką (Albertyna Helbertówna) i kucharką (Zofia Owczarkówna) wynajęła mieszkanie z balkonem od frontu przy ul. Natolińskiej 11, tj. po sąsiedzku z kamienicą, w której mieszkał niemiecki dyplomata. 18 sierpnia 1906 r. Grigorij Skałona udał się powozem do mieszkania konsula Lerchenfelda, celem przeprowadzenia. Krahelska i Owczarkówna rzuciły z balkonu na powóz trzy bomby, z których tylko dwie wybuchły, nie czyniąc większych szkód. Generał-gubernator został tylko lekko ranny, a trzy kobiety biorące w nim udział – zbiegły, korzystając z zamieszania. Po zamachu Skałona, w obawie przed kolejnymi tego typu akcjami, zaprzestął stosowania kary śmierci bez wyroku sądu.

Wanda Krahelska była aktywną członkinią PPS-u od 1904 r. Jej bratem był Jan Krahelski (1884-1960), późniejszy wojewoda poleski i ojciec Krystyny, znanej, m. in. z faktu, iż była modelką do twarzy Syreny, pomni-

ka Ludwika Nitschowej, a także autorką powstańczej pieśni „Hej chłopcy, bagnet na broń...”. Krystyna już pierwszego dnia powstania warszawskiego została ciężko ranna i zmarła nad ranem następnego dnia, tj. 2 sierpnia 1944 r. Pochowana jest na naszym ursynowskim cmentarzu przy kościele św. Katarzyny na Służewie. W sąsiednim grobie spoczywa Wanda Krahelska, u której Krystyna przez pewien czas mieszkała w Warszawie. Dwie kobiety o niezwykłych życiorysach. O Krystynie napisano już bardzo wiele, przy czym autorem większości „pierwotnych” i sprawdzonych informacji jest Maria Marzena Grochowska, która kilkadziesiąt lat swego życia poświęciła poszukiwaniu i utrwalaniu wiadomości o Krystynie. O Wandzie Krahelskiej napisano dużo, ale znacznie mniej niż o Krystynie. A przecież jej biografia jest wręcz gotowym scenariuszem do filmu.

o zamachu na Skałona Wanda Krahelska zbiegła do Galicji. Tam jednak „namierzyły” ją władze carskie, które wcześniej ustaliły, że była ona uczestnikiem zamachu. Rosjanie poprosili Austriaków o aresztowanie Krahelskiej. Aby uniknąć wydania, Wanda fikcyjnie wyszła za mąż, za austriackiego obywatela – Adama Dobrodzickiego. Została jednak aresztowana (20 września 1907 r.), a sprawa nabrała w Galicji wielkiego rozgłosu. Interweniowali polscy posłowie do wiedeńskiego parlamentu. W końcu sprawę przekazano do rozpatrzenia w sądzie obwodowym w Wadowicach. Sąd po rozprawie w dniach 17-18 lutego 1908 r. jednoznacznie uniewinnił Wandę Dobrodzicką (Krahelską), mimo że przyznała się do udziału w zamachu. Wyrok wywołał patriotyczny entuzjazm nie tylko w Wadowicach.

Wanda Krahelska pozostała w Galicji i jeszcze w tym samym roku wyszła za mąż za Tytusa Filipowicza. W następnych latach studiowała w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie, na Uniwersytecie Jagiellońskim, a następnie w Akademii Sztuk Pięknych we Florencji. Po odzyskaniu niepodległości przez Polskę pracowała społecznie w różnych strukturach PPS. Po powro-



FOTO WIKIPEDIA

cie męża z sowieckiej niewoli, przebywała z nim na placówkach dyplomatycznych w Finlandii, Belgii i USA. W 1935 r. powołała do życia miesięcznik „Arkady”, którym kierowała do 1939 r. Za ten miesięcznik dostała dwukrotnie Grand Prix na międzynarodowej wystawie w Paryżu w 1937 r.

W drugiej połowie 1942 r. wraz z Zofią Kossak-Szczucką powołała Społeczny Komitet Pomocy Ludności Żydowskiej. Po II wojnie powróciła do Warszawy i włączyła się do prac Biura Odbudowy Stolicy (BOS), gdzie działała w Wydziale Propagandy. Pracując tam, powołała do życia czasopismo „Skarpa Warszawska”, które w 1946 r. przekształciło się w popularny tygodnik „Stolica”. Później przez dekadę pracowała w Ministerstwie Kultury i Sztuki, skąd przeszła do Spółdzielni Inwalidów Nauczycieli i Emerytów „Wspólna Sprawa”. Zmarła w Warszawie 5 lutego 1968 r. Pochowana jest na ursynowskim cmentarzu przy kościele św. Katarzyny. Jej nazwisko na poziomej płycie jest trudne do zauważenia, z tego względu, iż na pionowej płycie tego samego grobu widnieje (mocno wyeksponowane) nazwisko: Bohdan Krahelski. Jest to nazwisko brata Krystyny, polskiego oficera RAF (Dywizjon 307), który zginął śmiercią lotnika w 1958 r. w bliżej niewyjaśnionych okolicznościach nad Morzem Śródziemnym. Jego ciało nigdy nie odnaleziono, toteż jego grób („wspólny” z Wandą Krahelską) jest symboliczny.

Generał-gubernator Skałona otaczał się Rosjanami pochodzenia niemieckiego, którzy w Kraju Nadwiślańskim pełnili najwyższe funkcje administracyjne i wojskowe. Podobno wyrażał pogląd, że Rosjani powinni rządzić Niemcy, co zresztą było faktem, gdyż w carskiej rodzinie Romanowów (nazwisko rodowe: Holstein-Gottorp), nie było (od 1762 r.) już nawet kropli krwi rodu Romanowów. Generał A.A. Brusilow w swoich wspomnieniach napisał na ten temat: „Nie mogę nie odnotować dziwnego wrażenia, które wywierała na mnie wtedy cała wyższa, warszawska administracja. Wszędzie przełożonymi byli Niemcy: generał-gubernator Skałona, ożeniony z baronową Korff, gubernator jej krewny Korff, pomocnik generał-gubernatora Essen, naczelnik żandarmerii Uthof, kierownik kantoru Banku Państwa baron Tiesenhausen, naczelnik

zarządu pałaców Tiesdel, oberpolicmajster Meyer, prezydent miasta Müller, prokurator Hesse, kierownik izby kontroli von Miclow, vice-gubernator Gresser, prokurator sądu Lieven, oficerowie sztabowi przy gubernatorze Engelstrom i Fechtner, naczelnik kolei żelaznych w Królestwie Heskett itd. Mnie mianowano po odejściu Herschelmana i byłem takim ostrym dysonansiem. Brusilow za to po mnie otrzymał to stanowisko Rausch von Traubenberg”.

Skałona w Królestwie Polskim rządził twardą ręką, ale także ręką wyciągniętą po łapówki. W 1910 r. stało się to publiczną tajemnicą. Kontrola w Królestwie Polskim zainicjowana przez premiera Stołypina, przeprowadzona została w 1910 r. przez senatora Dmitrija Neidharta. Śledztwo przeprowadzone w 1910 roku wykazało, że Towarzystwo Akcyjne „K. Rudzki i S-ka”, biorące udział w przetargu na projekt i realizację obecnego mostu Poniatowskiego, przekazało Skałonowi sto tysięcy rubli łapówki. Po „sukcesach” Skałona w tłumieniu rewolucji 1905 r. Petersburg przyznał mu oko i generał-gubernator nie poniósł z tego powodu żadnych konsekwencji.

Aleksander Kraushar – świadek epoki – zarzuca Skałonie także wzbogacenie się przy okazji rozbioru warszawskich fortów. Trzeba podkreślić, że Skałona należał do najwyższej wynagradzanych dostojników Imperium. W 1908 r. jego wynagrodzenie (roczne) wyniosło 36 tys. rubli za administrację oraz 13 tys. rubli za dowodzenie Warszawskim Okręgiem Wojennym. W tym czasie nauczyciel zarabiał rocznie do 540 rubli, co budziło zażdrość wielu mieszkańców Królestwa. Generał-gubernator miał jednak różnego rodzaju „nadzwyczajne” wydatki, np. podarował bardzo drogi powóz primadonnie Opery Warszawskiej – Lucynie Messal, z którą miał podobno romans. Wieloletnie rządy Skałona w Królestwie doprowadziły do konfliktu z premierem Rosji Stołypinem. W tej sytuacji wszelkie próby znaczniejszych koncesji i ustępstw na rzecz ludności polskiej, jakie w późniejszym okresie wykazywał Skałona, były terpedowane i blokowane przez koła rządowe w Petersburgu.

Grigorij Skałona zmarł w Warszawie 1 lutego 1914 r. Obrządek pogrzebowy odbył się w języku niemieckim.



Groby Krahelskich na służewskim cmentarzu.

**TANI SERWIS
KOMPUTEROWY**
18 zł/h, 24 h
Dojazd 0 zł
506 480 505

KUPNO-SPRZEDAŻ

**ANTYKWARIAT KUPI
ZA GOTÓWKĘ**
ANTYKI, OBRAZY, SREBRA,
MILITARIA I INNE
UL. DĄBROWSKIEGO 1
22 848-03-70 601-352-129

ANTYCZNE meble, obrazy,
srebra, platerey, odznaczenia,
szable, książki, pocztówki,
504 017 418
SOSNA opałowa, 602 770 361;
791 394 791

MOTO

CAŁE i uszkodzone kupię,
504 899 717

NAUKA

HISZPAŃSKI, 507 087 609
MATEMATYKA, egzaminy,
poprawki, skutecznie, 605 783 233
MATEMATYKA, FIZYKA,
691 502 327

NIERUCHOMOŚCI

DZIAŁKI budowlane 800 m²
k. Prażmowa, 602 770 361;
791 394 791

DZIAŁKI rekreacyjno-
budowlane leśne, Prażmów,
602 770 361; 791 394 791

SPRZEDAM działkę budowlano-
rolną 4800 m² z domem i sadem,
Janików, mazowieckie,
798 851 194

AGENCJA NIERUCHOMOŚCI

"Van Der Zał"
pilnie i okazjnie sprzedaje tematy:
Pełną ofertę wraz ze zdjęciami
otrzymasz drogą mailową.
Tel.: 601 720 840

Mieszkania: sprzedaje:

- **Mokotów**, 147 m², 5 pok.
ul. Cybernetyki, ochrona, garaż,
wysoki standard, 601 720 840
- **Mokotów**, 155 m², penthouse
4 pok., stan deweloperski,
601 720 840
- **Powisłe**, 49 m², 3 pok.,
c. 610 tys. zł, 601 720 840
- **Dolna**, 41 m², 2 pok.,
c. 510 tys. zł, 601 720 840
- **Ursynów**, 65 m², 3 pok., cegl.,
c. 740 tys. zł, 601 720 840
- **Włochy**, 71 m², 3 pok.,
c. 805 tys. zł, 601 720 840

DUŻY WYBÓR DOMÓW:

**Sadyba, Mokotów, Wilanów,
Powsin, Konstancin.**
Zapraszamy do współpracy,
601 720 840

Domy:

- **Dom Konstancin**, 70 m² +
możliwość rozbudowy, cisza,
spokój, c. 780 tys. zł, 601 720 840
- **Dom Górny Mokotów**, do
remontu, 2,5 mln zł do neg.,
601 720 840
- **Dom** ok. Góry Kalwarii, w
stanie surowym 230 m² na działce
1300 m². Cicha, spokojna okolica,
tylko 350 tys. zł, 601 720 840

- **Konstancin**, rezydencja 400
m²/3500 m², starodrzew, wysoki
standard, 601 720 840
- **Konstancin Skolimów**
190/1200 m², ładny zadbane dom,
do wprowadzenia, 601 720 840
- **Mokotów Górny**, atrakcyjne
domy na sprzedaż, od 200 do 450
m², 601 720 840
- **Mokotów Górny** dom, 300
m², świetny punkt, 601 720 840
- **Piaseczno Gołków**, 80 m²
dom, działka 500 m², c. 630 tys.
zł, 601 720 840
- **Sadyba**, 550 m², dom do
rozbudowy lub zburzenia pod
apartamentowiec, c. 3 mln zł,
601 720 840
- **Ursynów**, pół bliźniaka, 610
m² na mieszkaniu lub biuro,
c. 3,8 mln. zł, 601 720 840,
- **Zalesie Dolne**, piękna
rezydencja 310/3500 m²: piękny
ogród, piękny dom, 601 720 840
- **Zalesie k. Piaseczna**,
190m²/400 m², pół bliźniaka, stan
deweloperski, piękna działka,
c. 1,3 mln. zł do negocjacji,
601 720 840

Działki:

- **Działka** 1600 m²
k. Konstancina (5 km), pod
budowę domu, ładna, zielona,
cisza, spokój, świetna cena,
601 720 840
- **Konstancin**, działka 3300 m²,
strefa A, dobra cena, 601 720 840
- **Chyliczki**, działka 5000 m²
pod 5 bliźniaków, dla dewelopera
lub mniejsze części po 1250 m²
każda, 601 720 840
- **Chyliczki** 5700 m² pod mini
osiedle bliźniaków lub pod
rezydencję, 601 720 840
- **Wesoła** 63 000 m²,
inwestycyjna, blisko autostrady,
601 720 840
- **Wilanów**, 5000 m², pod
bud. jednorodzinne, ładna działka,
601 720 840

Do wynajęcia:

- **Mokotów**, ul. Belwederska,
4 pokoje, 108 m², do wynajęcia
6500 zł/m-c, 601 720
- **Mokotów**, 90 m², 3 pokoje,
z windą, wysoki standard, garaż,
k. metra, c. 7000 zł., 601 720 840
- **Ochota**, Grójecka/Banacha,
kawalerka 33 m² z oddzielną
kuchnią, c. 2400 zł,
tel. 601 720 840

Lokale handlowe:

- **Centrum 58 m²** z dobrym
najemcą, tylko 830 tys., zł.
601 720 840
- **Biedronka**, z najemcą.
Wieloletnia umowa,
601 720 840
- **Biurowiec**, 3000 m²,
Warszawa, dobry standard, z
parkingiem na 75 samochodów,
możliwość kupna 1/2 biurowca,
601 720 840,
- **Grochów**, ok. Ronda
Wiatraczna 240 m², do wynajęcia,
18 tys. zł/m-c lub sprzedaż,
c. 2.5 mln. zł, 601 720 840
- **Lokal** 240 m², Grochów,
sprzedaż c. 2,8 mln zł,
601 720 840
- **Lokal handlowy** 120 m²,
z najemcą, okolice Nowego
Świata, 601 720 840
- **Mokotów** 70 m², lokal
z najemcą, gastronomia,
c. 1 mln 550 tys. zł brutto,
wynajęty na 10 lat, 601 720 840
- **Sadyba**, lokal handlowy 110
m² do wynajęcia, wysoki standard,
witryny przy głównej ulicy,
601 720 840
- **Ursynów**, 82 m², lokal
handlowy z wieloletnim najemcą –
na sprzedaż, 601 720 840

- **Ursynów-Kabaty**, 128 m²
lokal z witrynami, dobry punkt,
do wynajęcia, 11 tys/m-c,
601 720 840
- **Żoliborz**, 75 m², wynajęty na
10 lat, z najemcą, c. 1 mln 650 tys.
zł., 601 720 840

AGENCJA NIERUCHOMOŚCI

"Van Der Zał"
pilnie szuka dla swoich klientów:
mieszkań, apartamentów,
domów, rezydencji,
niezabudowanych działek gruntu
w południowej części Warszawy
(Konstancin, Piaseczno i okolice,
Sadyba, Wilanów, Mokotów,
Stegny, Ursynów, itd.).
Tel.: 601 720 840

AGENCJA NIERUCHOMOŚCI

"Van Der Zał"
pilnie poszukuje mieszkań
dwupokojowych, trzypokojowych
i czteropokojowych
do kupna bezpośrednio,
tel.: 601 720 840

POGRZEBOWE

USŁUGI 
POGRZEBOWE
Mokotów, Ursynów
ul. Rzymowskiego 35
tel: 691 193 581 24h
www.tobiasz24.pl

NAGROBKI
już od 3999 zł
22/214 06 31
RATY 500 290 360
EKSPOZYCJA
Wólka Węglowa
ul. Palisadowa 15

**OPIEKA
NAD GROBAMI**
tanio i solidnie
500 336 607

PRACA

SZUKAM pracownika:
sprzątanie biura na Ursynowie, ok.
ul. Poleczki. Praca po godz. 16-ej.
Tel.: 507 183 676

USŁUGI

AAA MALOWANIE
tanio, remonty,
glazurnictwo, panele,
669 945 460

AA GLAZURA, terakota,
remonty, 794 781 765
ANTENY TV SAT. Profesjonalne
usługi RTV. Zadzwoni: 501 700 315
BEZPŁYŁOWE cyklinowanie,
malowanie, gładzie 22 756 57 63,
502 093 588
DEZYNSEKCJA, skutecznie,
22 642 96 16
DOCIEPLANIE budynków,
poddaszy, malowanie elewacji -
kilkunastoletnie doświadczenie,
501 624 562
DOCIEPLANIE budynków,
szybko, tanio, solidnie,
tel. 502 053 214

HYDRAULIKA, gaz, elektryka,
602 651 211
HYDRAULIK, naprawy,
510 128 912
HYDRAULIK, pełen zakres,
601 81 85 81

KANCELARIA PRAWNA

Marta Bisińska
Obsługa prawna firm
i klientów indywidualnych
udzielanie porad,
prowadzenie negocjacji,
sporządzanie:
umów, pism procesowych,
odwołań
tel. 602 134 102

KOMPUTERY

pogotowie,
ul. Na Uboczu 3,
tel. 22 894 46 67,
696 37 37 75

KOMPUTERY

serwis, sprzedaż,
FLYCOM,
Pasaż Ursynowski 9,
tel. 22 644 26 05,
601 737 777

MALOWANIE, gładź,
505 735 827
MALOWANIE, hydraulika,
remonty, 501 050 907

MOSKITIERY

602 380 218

NAPRAWA LAPTOPÓW
ELEKTRONIKA KOMPUTERY
CENTRUM SERWISOWE
ul. Meander 2 A
668 108 222

NAPRAWA SPRZĘTU

AUDIO-TV-VIDEO
SONY, PANASONIC,
LG, SAMSUNG
I INNE

ul. Meander 2 A
668 108 222
pon.-pt. 11-19, sob. 10-14

NAPRAWA
MASZYN DO SZYCIA
DOJAZD GRATIS
tel. (022) 844 81 58

NAPRAWA 24h
chłodnie
lodówki
kostkarki
do lodu
603-584-876

NAPRAWA lodówki, pralki,
502 562 444

NAPRAWA pralek
BOSCH, SIEMENS,
WHIRPOOL, itp.,
22 644 52 59, 501 122 888

PRANIE dywanów,
wykładzin, kanap,
669 945 460

REMONTY, budowlane,
ogrodzenia, 513 137 581
REMONTY, cyklinowanie,
510 128 912

ROLETY,
plisy, żaluzje, producent,
602 380 218

ZDROWIE

ESPERAL odtrucia, gabinet,
dojazd, 503 126 416

imako@imako.com.pl
BANERY
WYKLEJANIE
SZYB I WITRYN
TABLICE
606 528 720

STOMATOLOGIA Z NFZ
leczenie specjalistyczne, ogólnostomatologiczne, protetyka
Al. KEN 98, lok U-30
607 626 748
www.stomatologia-ken98.pl

STOMATOLOGIA
• stomatologia zachowawcza
dorośli i dzieci
• protetyka
• ortodoncja
• chirurgia - implanty
• protezy natychmiastowe
• ekspresowe naprawy protez
• leczenie kanałowe pod mikroskopem
• pantomogram
PEŁNY ZAKRES
ul. Miklaszewskiego 9
☎ (22) 641 22 77,
☎ (22) 446 55 91
ul. Pileckiego 132
☎ (22) 894 58 68
• RTG
www.kaldent.pl
UMOWA z NFZ **PROTETYKA**
ORTODONCJA na NFZ
LECZENIE
pon.-pt. 9-19, sob. 9-13
KARTA STAŁEGO PACJENTA - BONIFIKATY

W SPRAWIE
OGŁOSZEŃ DROBNYCH
PROSIMY DZWONIĆ
POD NUMER
509 586 627

EKO-BUD

tel: 22 / 787 19 10
komórkowy: 602 627 232
okna@eko-bud.com.pl
okna drzwi rolety parapety
bramy garażowe
SPRZEDAŻ * MONTAŻ * DORADZTWO

BIURO HANDLOWE
WARSZAWA- URSYNÓW
ul. Roentgena 45, lok 4B
tel/fax: 22 / 644 73 63
ursynow@eko-bud.com.pl

BIURO HANDLOWE
WOŁOMIN
ul. 1-go Maja 26B
tel/fax: 22 / 787 1646
wolomin@eko-bud.com.pl

vetrex
okna premium



WIŚNIEWSKI



POL-SKONE



GERDA **ROMEX**



Co nowego w „Alternatywach”

26.05 (czw.) 19:00
 „Niewidoczne życie sióstr Gusmao”
 reż. Karim Ainouz | Brazylia, Niemcy 2019 | 139 min.

Osiemnastoletnią Euridice i dwa lata starszą Guidę łączy nie tylko siostrzana więź, ale i poczucie, że nie mogą bez siebie żyć. Mimo że na co dzień przyszło im wychowywać się w nieznośnej sprzeczności rodzinnej, każda z bohaterki ma jasny plan na życie. Euridice chce zostać znaną pianistką, podczas gdy Guida marzy o poznaniu prawdziwej, wielkiej miłości. Niestety dramatyczne wydarzenia sprawiają, że kobiety zostają rozdzielone. Czy uda im się ponownie spotkać? Film, brazylijski kandydat do Oscara, zdobył nagrodę główną w sekcji Un Certain Regard na 72. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes.



29.05 (niedz.) 11:00
 „Ursynów okresu transformacji”. Spacer w ramach projektu „Ursynów – instrukcja obsługi”

Oś spinająca dwie części Ursynowa, czyli aleja Komisji Edukacji Narodowej, zaczęła nabierać kształtu dopiero w czasach transformacji. Wizje tego, jak mogłoby wyglądać ursynowskie centrum, wpływały na późniejsze decyzje urbanistyczne i architektoniczne. Kto tak naprawdę, poza Markiem Budzińskim, autorem dwóch kolonii mieszkaniowych, stoi za współczesną powłoką KEN-u? Wstęp wolny, obowiązują zapisy. Miejsce zbiórki ogłosimy wkrótce.

Spacer poprowadzi Lidia Pańków – dziennikarka i reporterka, autorka książki „Blok w słońcu. Mała historia Ursynowa Północnego”.

Projekt finansowany ze środków Funduszu Edukacji Kulturalnej.

Wydarzenie organizowane z okazji jubileuszu 45-lecia Dzielnic Ursynów.

29.05 (niedz.) 11:00
 „Pan Poeta Show – zabawy z poezją”

Warsztaty przeznaczone dla dzieci w wieku od 4 do 8 lat. Monotonne czytanie może być nudne, prawda? Lecz nie tym razem, kiedy historię opowiada Pan Poeta z wielką walizką pełną najróżniejszych zabawek. Zapraszamy na literacką przygodę, podczas której dzieci zaangażują się w opowiadaną bajkę, lepiej zapamiętając jej treść i zapomną o smartfonach, tabletach i innych internetach! Wstęp wolny, obowiązują wejściówki.

Wydarzenie współorganizuje Ursynoteka.

29.05 (niedz.) 17:00
 „We Make The Rhythm” – pokaz stepowania

Coroczny koncert szkoły stepowania Tip Tap. Instruktorzy i uczniowie zaprezentują liczne, skrupulatnie dopracowane choreografie. Swoje umiejętności pokażą także tegoroczni Mistrzowie Polski w stepowaniu oraz Tip Tap Ladies – zespół, który w 2019 roku zajął 3. miejsce na Mistrzostwach Świata. To doskonała okazja, żeby poznać wyjątkowy świat, w którym tancerze tworzą rytm!

1.06 (śr.) 19:00
 Spotkanie z Manuełą Gretkowską

Z jedną z najbardziej wyrazistych polskich pisarek porozmawiamy o bohaterkach jej najnowszych książek zatytułowanych „Faworyty” i „Mistrzynie”. Są to utwory o kobietach zachłannych na życie i nie wahających się korzystać z jego uroków – nawet jeśli przychodzi im za to zapłacić wysoką cenę. W niezwykłych powieściach Manueły Gretkowskiej humor przeplata się z przenikliwymi obserwacjami. Są one nieprzewidywalne i wciąż zaskakują rzesze czytelników oraz czytelniczek. Wstęp wolny, obowiązują wejściówki.

Wydarzenie współorganizuje Ursynoteka.

Bilety i bezpłatne wejściówki dostępne w recepcji „Alternatywy” oraz online: alternatywy.art.



Nagrodę za rozwiązanie otrzymuje Karol Potęga
 Odpowiedzi proszę zgłaszać telefonicznie 22 648-44-00
 we wtorek między godz. 12.00 a 12.30.
 Nagrodę można odebrać w środę w godzinach 11-20.

3					7	9
				7	4	
			8	3	5	2
		7	2	4		3
		8	3	7	6	9
	6			8	1	2
8		5		9	2	
	7		6			
6		1				3

	5	6	7		9		
		9			5	2	
				1			
3		5			8	1	
6	2					3	9
	7		2			5	6
				7			
		7	4			6	
			5		1	3	7

Ważne telefony

Ursynów	
Urząd Dzielnicy al. Komisji Edukacji Narodowej 61	
Centrala	22 443 71 00
fax	22 443 72 91
Informacja Wydziału Obsługi Mieszkańców	
	22 443 72 00
	22 443 71 56
	22 443 73 01
Policja	603 19 78 lub 112
Ośrodek Pomocy Społecznej	22 544 12 00
Miejskie Centrum Kontaktów Warszawa (czynne całą dobę przez 7 dni w tygodniu)	1915

Mokotów	
Urząd Dzielnicy ul. Rakowiecka 25/27	
	22 443 64 00
Wydział Obsługi Mieszkańców	
	22 443 65 00
	22 443 65 01
Urząd Skarbowy Pogotowie Ratunkowe	999
	22 844 04 46
Policja	22 603 11 88
Straż Miejska	986, 22 649 40 90
Straż Pożarna	998, 22 844 00 71

Wilanów	
Urząd Dzielnicy ul. Franciszka Klimczaka 2	
	22 44 35 000
Ośrodek Pomocy Społecznej ul. Przyczółkowa 27A	
	22 648 22 26
Policja	22 842 32 61
Straż Miejska	986, 852 16 00
Straż Pożarna	22 596 71 40

Piaseczno	
Urząd Miasta i Gminy ul. Kościuszki 5	701 75 00
Starostwo	
Powiatowe	757 20 51
Urząd Skarbowy	726 67 00
Pogotowie Ratunkowe	999
	535 91 93
Policja	997
	756 70 16...18
Straż Miejska	701 76 95
	986
Straż Pożarna	998, 756 72 43
Pogotowie Gazowe	992
Pogotowie Elektryczne	701 32 20
Pogotowie Wodno – Kanalizacyjne	603 309 399

Konstancin-Jeziorna	
Urząd Gminy ul. Piaseczyńska 77	
	22 484 23 00, 22 484 23 10
Policja	997, 756 42 17
Straż Miejska	757 65 49
Straż Pożarna	998, 750 18 19
Pogotowie	999, 756 75 11

Lesznowola	
Urząd Gminy ul. Gminna 60	
	757-93-40 do 42; 757-92-71; 757-90-02; faks 757-92-70
Pogotowie Ratunkowe	999
Pogotowie Ratunkowe (całodobowy ostry dyżur) ul. Kościuszki 9	756-75-11
Ośrodek Zdrowia w Nowej Iwicznej	701-49-10
Ośrodek Zdrowia w Magdalence	757-99-64
Ośrodek Zdrowia w Mrokowie	756-15-92
Ośrodek Pomocy Społecznej	757 92 32
Policja	997
	757-93-90, 757-93-86
Komenda Powiatowa Policji	
	756-70-17, 756-75-01
Straż Pożarna	757-05-98, 757-22-27
Ochotnicza Straż Pożarna w Mrokowie	756-15-25
w Nowej Woli	756-73-10
Straż Miejska	986, 750-21-60
Pogotowie gazowe	992, 750-38-85
Pogotowie energetyczne	991
	756-30-53, 756-30-54
Pogotowie wodno-kanalizacyjne	994

Biuro Służby Krajowej Anonimowych Alkoholików (22) 828-04-94, pon. - pt. 8-16
Punkt Informacyjny – Kontaktowy AA (22) 616-05-68, pon.-pt. 16-21
Infolinia AA
 0-801 033 242, pon.-pt. 8-21

TIP TAP
WE MAKE THE RHYTHM
 pokaz stepowania

29 maja 2022 godz. 17.00 | Bilety dostępne na stronie www.alternatywy.art

Partnerem wydarzenia jest **ALTERNATYWY**

Zgłoś swoje źródło ciepła!

Właściciele i zarządcy budynków lub lokali mają obowiązek złożyć deklarację o używanych źródle ciepła do Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków (CEEB). Ostateczny termin na wykonanie tego obowiązku mija 30 czerwca 2022 r. Najłatwiej zrobić to elektronicznie.

Deklarację do CEEB musi złożyć właściciel lub zarządca budynku lub lokalu, w którym znajduje się źródło ciepła o mocy do 1 MW. W przypadku nowo powstałego obiektu deklarację należy dostarczyć w ciągu 14 dni od uruchomienia nowego źródła ogrzewania. Brak złożenia dokumentu grozi mandatem. Deklarację można złożyć na dwa sposoby. Najłatwiej zrobić to bez wychodzenia z domu – za pomocą formularza online na stronie <https://zone.gunb.gov.pl>. Do złożenia deklaracji przez Internet konieczne jest użycie Profilu Zaufanego lub dowodu osobistego z warstwą elektroniczną. Deklarację można złożyć również w formie papierowej – należy ją wysłać pocztą lub dostarczyć osobiście we właściwym urzędzie dzielnicy.

Grażyna Łapińska w NOK

Natoliński Ośrodek Kultury (ul. Na Uboczu 3) zaprasza na koncert piosenki poetyckiej Grażyny Łapińskiej pt. Ta róża między nami we wtorek, 31 maja o godz. 18.30.

Obowiązują bezpłatne bilety wstępu do odbioru w sekretariacie NOK od 25.05. od godz. 18.00.

Wojciech Dąbrowski i jego Goście

Urodziny **Mieczysława Fogga** 121 rocznica

W ramach XIX Ogólnopolskiego Festiwalu **Piosenki Retro** im. Mieczysława Fogga

Honorowy Patronat: Prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski Rodzina Foggów Fundacja Retro Muzeum Polskiej Piosenki Opole Biblioteka Polskiej Piosenki Kraków

CZAR PIOSENKI RETRO

Lilit Minasyan Grand Prix XVIII OFPR '2021
Anna Maria Adamiak Złoty Liść Retro '2012
Maciej Kłociński Złoty Liść Retro '2013

30.05.2022 godz. 18.00 wstęp wolny

Dom Sztuki
 Warszawa, ul. Wiolinowa 14

28
MAJA

godz. 11.00-17.00

GALERIA
KEN
CENTER

ZAPRASZA
NA

DZIEŃ DZIECKA

- GRY I ZABAWY
- MALOWANIE TWARZY
- BALONY

ZRÓB ZAKUPY (za min. 100 zł)*,
WEŹ UDZIAŁ W ZABAWIE
I WYGRAJ:

- bony na zakupy w E.Leclerc
- nagrody niespodzianki

* nie dotyczy zakupów dokonanych w E.Leclerc,
La Cave oraz Baguette&Co
oraz zakupu alkoholu i papierosów



E.Leclerc
HIPERMARKET
URSYNÓW

fofo.e-leclerc.pl f leclerc.pl

Hipermarket czynny
pon. - sob.: 7.00 - 22.00
niedz. handlowa: 7.00 - 22.00



SKORZYSTAJ
Z PROGRAMU
BONUS
ZAŁÓŻ KARTĘ
ZAINSTALUJ
APLIKACJĘ



Hipermarket Warszawa Ursynów
ul. Ciszewskiego 15
róg Komisji Edukacji Narodowej
tel. (22) 389 86 00
www.eleclerc.pl

GALERIA
KEN
CENTER

f galeriakencenter

Galeria czynna
pon. - sob.: 10.00 - 21.00
niedz. handlowa: 10.00 - 20.00

dojazd autobusami:
192, 179, 185, 193, 195, 209, 148, 503, 166 stacja metra: Stokłosy, Imielin